欽定石渠寶笈續編

養心殿藏五

列朝名人書畫四

王蒙溪橋紅樹圖一軸

本幅宣德牋本縱二尺七寸橫一尺八寸二分淺設色畫蒼松紅葉遠岫平橋款丙午春日寫於長生館王蒙𨮁印二王蒙半間房

御題行書

丹榭青松護草菴溪光不動鏡光涵過橋接客

相携逗等度秋光一剎談　乾隆乙巳秋御題

鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽全 八璽

謹按王基字履石吳郡諸生寫山水結構奇幻人物樹石器寫形似不拘拘於畫法見畫史會要

葉廣畫叢荻閒漁一軸

本幅宋牋本縱三尺二寸五分横九寸八分

水墨畫荻岸漁人欲下石上置漁具笭箵

葉廣鈐印二元博父赤城山人

鑒藏寶璽八璽全

明內府騶虞圖 一卷

本幅絹本。縱一尺六寸。横三尺九寸。設色畫樹石陂澗。騶虎似虎。白質黑章。立陂上。無名款。

後幅明臣詩賦贊頌進本。

騶虞詩。永樂二年秋八月。周王得騶虞于鈞之神后山。貌首虎軀。白質黑文。九月丁未。獻于闕庭。臣民歡慶。臣聞騶虞。仁獸也。人君有至信之德則見。惟我聖朝太祖皇帝。繼天立極。子養萬民。大一統之治。今上皇帝紹隆鴻業。親親仁民。和洽海寓。至信之德。感格天

地四夷八蠻莫不來貢嘉祥異瑞由是迭興
騶虞之出實彰上之至德臣廣壽睹茲盛事
謹稽首頓首而獻詩曰騶虞出昭代萬古歎
中孚應兆為奇瑞彰君有至仁昔賢曾紀異
曠世不逢真間見還因地其來自有辰口乎
應在德強致豈由人貌首口非豕菟軀亦異
麐元文光射墨素質色欺銀剛克威無猛柔
居性本純雙睛明夾鏡脩尾負參身協化觀
周詠陳詩擬漢臣聖朝宏治道呈象應秋旻
忽覩來維岳遙聞降彼鈞侁侁趨洛下熀熀
至河瀠靈彩低丹龍貞儀勝白麟雕龍芳靄
冪玉叨紫雲屯鵠鵲歡多士就就樂庶民萬
方皆共極四海遠來賓動植應咸遂禎祥已
畢臻麒龍在宮沼鷺鳳集楓宸禮樂俱明備
民風盡復淳晝長舒化日天潤布陽春澤獸
開軒紀河圖闡虛神至和端有名妙契本同

僉。雨露霑濡厚賢良萬拔類。邦家名福嚴。山
野靡沉淪宜有良興漢奚容尹在莘。載逢堯
舜日。幸際湯辰。功德侔天地。振歌雲搢紳。
廟謨贍穆穆聖瑞觀振振。麟數封人。祝。乾坤
永勒。祇資善大夫太子少師臣姚廣孝。
騶虞頌有　永樂二年秋騶虞出於鈞州之
神后山。周王肅于延。文武百辟。舞蹈懽上
表稱賀以爲曠古所未有而應于令。蓋以兆
皇帝萬德年太平之徵也。臣職典銓衡。躬逢
嘉瑞。謹鋪張爲賦以獻。賦曰。載在關達。諸邇
金飈洒空。蓐收口節。迅商斯興。炎燠惟徹。有
獸孔神。欲來于鈞。維周之域。洪河之滸。謂爲
猊耶。則未識其脩尾之蟠。謂爲虎耶。則未
覩其白質之貞純。矧人見之心駭神悚。夸古
于玉。王心哉喜。于昇命耆老。集鴻儒。披靈篇
按瑞圖。搜山海之秘籙。窮竹帛之遺書。燕從

知爲帝王至信之應。盛德仁厚之符。匪百獸之攸嬔。而所謂瑞世之騶虞者也。賢王乃乘金靷。建華旂。服素虬。騶蒼螭。聘逵軫于夷門。越飛梁于蓬池。凌河流之洄濟。聘神后之崔嵬。爾乃陳魚麗。張虎落。肅更籌。警宵柝。湛靈臺之清明。擬玉池之恬漠。疏而備誠。流通神晄昭格。曾不勞乎罟獲。又奚事乎增弋。夜如何其。未央。倏神光之輝赫。繄茲獸之自來。豈掩羣之攸獲。觀其不介不鱗。匪鬐匪鬣。類雄武。足若騰越。攫龍摩施其拳養。王良莫騁其軌。織朝發崑崙之遨墟。夕息扶桑之遐絕。亘萬里而駭騕。銷究駒之汗血。若乃登以華軒。戴以大車。撰金伐鼓。振旅命徒。銀鍠熠且雕戈旌旆。三軍奏凱。四民歡娛。戲弓矢于棗鞬。行飲至于國都。王乃中數令于羣臣曰。騶虞之爲獸也。世不恒產。產必以時。類九苞之

夙風。恒覽顛于德輝。匯聖化之洋溢。彼胡為其未悉。于是陞從御。飭有司。函章表。敷忱辭。星言啟行。祇覲京陲。龍袞九章。拜于彤墀。聖皇御前殿。備禮儀。肅簫韶。宮縣施。四門穆。其洞開。六龍矯而騰飛。陽烏爍其振翮。雲霞爛以參麗。有司乃奉騶虞。建玉除。弗驚弗震。馴閑自如。陋文豹之炳蔚。鄙麐鹿之安舒。金精淮其神彩。至津溢其豐肢。宜其喙不食乎生物。足不戕。戕夫生芻。于是公侯卿士。王珮瓊琚。戎夷酋長。卉服文繡。麋不駭。奔縱觀。歌頌惟呼。聖皇乃進厥美。弗肯自居。讓惟賢王。純孝咸孚。致叡聰。廣大宜在予。賢王哉。稱。匍匐進。趨曰惟茲獸。厥應非虛。茲皇之德。廣被方隅。爰泰繇叢慕。麟物不口。鐘茲靈祥。曠代所無。有儒臣羽觀成事。進越班列。稽首至地。明颺言曰。往者元運終否。九土橫爭。誰其靖之。大

祖實平。垂四十載。天清地寧。垂四中尊。赫以恕我皇。應天繼統。安綏萬方。若夫敦厚兄弟。以培本根。光帝堯之所以放勲也。紹高帝之治參黎靖嘉。此大舜之所以重華也。智勇天錫立賢無方。實同符于成湯焉。發政施仁。矜恤困苦則並駕于文武焉。是以西被流沙。東跨海滿。南極丹炎。北際幽垠。罔不陶治于化育沐浴乎湛恩。宜乎感天心之昭眷。凝和氣之細縕。名休徵之騈集。致騶虞之來臻。故特見于麟。觀之邦。而匯出于荒服之濟。于以彰皇德之至盛。王孝之惟純。與神焉之顯。天道。洽德之宣人文。同昭垂于永久。炳煥于典冊矣。而黃龍神雀之瑞。白雉赤烏之珍。何足誇靈異于疇昔。稽休聲于千春也哉。言畢。復稽首頓首獻詩曰。赫赫大明。太祖肇基。聖皇承之。累洽重熙。皇猷昭鑒。靈貺祁祁。蔚彼其文。有

純其儀。匪德之符。孰爲致之。於萬斯年。永膺
鴻釐。吏部尚書兼詹事府詹事臣蹇義。

騶虞頌。昔我太祖皇帝。龍飛淮甸。君臨萬邦。仁恩義澤。浹洽四海。皇上嗣登大寶。主天下。一循舊章。並廣道德仁義之施。以覆冒涵育。薄海內外。民物熙熙。至和之氣。充塞天地。融液爲祥。若嘉禾瑞麥甘露芝草之類。不可殫記。永樂二年秋八月。復有騶虞見於河南鈞州。周王以獻于朝。臣庶聚觀。莫不歡欣舞蹈。合辭稱慶。臣謹按載籍云。白虎黑文謂之騶虞。實仁瑞之獸也。天下至治則見。然則今者之出。誠天地和氣之所鍾。聖人至德之所感。非偶然而致者。宜有詠歌。見諸後世。臣忝職地官。目睹禎祥。不勝欣忭。謹拜手稽首而獻頌曰。明明太祖。受天之命。建極居中。功成治定。皇帝嗣興。率由舊章。德侔堯舜。道合

禹湯外征華夷內篤宗親皇化日行民俗日淳仁漸義浹洽于萬方濟育民物太和洋洋其氣薰蒸禎祥疊生遠通華陸不可殫名崔崔神后在彼周時復有騶虞出于其中厥質皓如玉雪其容有元厥文斕乎如雲虎首虎脹尾參其身不戚不武孔馴且仁維周賢王獻于天丞維此臣庶聚觀溢喜異口合詞帝德明堅協于上天嘉祥斯應帝德至誠純亦不已天將申錫纍纍繁祉于孫千億宜君宜王八表皆壽宗社靈長惟和名祥惟德勤天撒陳頌詩天子萬年資善大夫户部尚書臣郁新書篆

騶虞詩并

皇上正天位撫萬方仁恩溥流太和江淮充塞無間由是極天之覆極地之哉日月之照臨罔不露濡聖化沐浴深澤故鍾精毓靈發為休祥產為嘉禎曠千古所未

睹者而今則見焉先是典占者言有神物至

至是騶虞出于鈞州之神后山鈞州實周王

封內見者以告王王往觀之瑞祓齋戒告于

神明乃載以歸躬奉表獻于廷王拜稽首而

言曰皇上仁心格天天昭鑒之降茲瑞獸以

彰有德皇上上遜厥美弗肯居乃曰茲實王誠

孝之至感益歡出于封域王曰皇上至仁大

孝孚于上下神祇至誠至信布昭夷夏昆蟲

草木咸被仁化翔騶虞之至為澤洞幽冥之

微非大德感孚不足以臻是頌臣曷足以當

之臣至剛伏觀皇上獲茲嘉應謙已弗有遜

其美于王剛其于同氣親愛之誠何如其至哉

而王之推其彼自信乎知所本矣而揖讓謙

遜之風足以超越前古而表著于千萬世者

也臣嘗讀國風騶虞之詩序者謂其鵲巢之

應然當時諸侯政修于國承文王之化詩人

特以騶虞永歌其仁非真若今日之所親覩
臣忝職春官幸逢嘉瑞可無賦詠以揚盛美
謹拜手稽首獻詩曰維我聖皇肇立民極誕
敷文命廣運天德秉茲一心洽于萬國泰和
絪緼薰蒸充塞爰鍾靈獸穆穆昄昄白質黑
章貌首虎身其來伊何于周之尠其祥伊阿
協于鳳麟猗歟賢王孝敬豈弟建落于鳳為
圖屏蔽乃有來告爰臨靈異王心怡懌寫言
往視乃命僕夫乃戒車徒龍旂揚揚不徐以
趍蹌彼中林雪毳旄麾有引有翼曰二於蒐
王乃齋戒告于神祇不逞不驕爰載以歸祥
雲下集靈風斯隨亦既偕之中心孔夷載播
于囿不震不驚是為騶虞食殘不生瑞世之
符同彼四靈王曰噫嘻我其敢誠致獻闕述
奉表稱壽拜手稽首呈德是茂澤及飛走感
茲瑞獸推昔所聞乃今則有皇帝曰吁繁物

之來于王之封王奚褒哉惟爾孝恭嗜欲有開口明攸監福祿不回王曰天子德教罔外幅員之廣孰非覆載予何能德天豈予養至和所感真元之會皇帝曰嗜惟弟孝做致恭于予本乎天性豈今所稱亦古莫並予其念之膺此徵應季秋之吉大開明堂乃朝百辟示此禎祥歡聲震舞蹈蹌蹌文武庶士頌歌洋洋臣職春官迓府載歌神之聰之亦宣以和天眷大明受福孔多世萬世億如江如河資善大夫禮部尚書兼左春坊大學士臣李至剛鴘虞特

洪惟皇上以神聖文武之資紹太祖皇帝大一統之業武功耆定文教誕敷尊祖配天孝孜昭格友于同氣和洽蕃邦待下以誠化民以身休養羣生咸獲其所登用俊賢彬彬布列而凡際天所覆極地所載聲教

漸被若臣悉庭是以三光宣精五行布序和氣所緼發為禎祥而再歲之閒嘉禾異麥野蔚白鹿白雉之類出于四夷獻于闕庭者不可殫紀矣乃今歲八月周王于鈞州神后山得騶虞虎軀猊首元文素質不踐生芻不食生物九月丁未王躬朝以獻焉臣謹稽諸載籍騶虞仁瑞之獸也王者澤洞幽冥則騶虞見而周之詩人亦舉之以詠歌文王之化然則今者之出實由皇上仁化所致而與神龜龍馬鳴鳳黃龍之瑞蓋異世而同符矣夫祥瑞之臻宜有詠歌傳之後世臣濫職夏官目覩嘉祥不敢以蕪陋自默謹拜手稽首而獻詩曰維帝聖神合天之載合皇考之仁以御四海四海九有孰內孰外涵泳鼓舞德化之下有麻有菽有稔有黍和樂而熙無有害灾隆尊卑異域帝其成之維德動天維和召祥

于後四方有蕃休徵卿雲垂天嘉禾獻野甘露醴泉白雉龍馬復有騶虞出于神后白質黑文虎軀猊首內仁外馴不疾不徐不食生物不踐生䖏維周贊王往釣于覿曰仁瑞之物天子所格乃載後來乃詣皇畿獻于彤墀衡伏陳籠自古在昔聖明御極一德格天靈祥翕集義獲河馬禹微洛龜周德隆盛鳳鳴于岐維帝君萬邦聖謨洋洋澤流無方罔不底綏康下民協和上天斯應生茲騶虞帝德之盛臣康拜稽首揚于大廷群臣聚觀踴躍誦聲惟天明信惟仁聖在帝匪仁弗在帝曷致嘉瑞臣職司耳目覩祥異敢陳歌詩永告萬禩資善大夫兵部尚書臣劉儁詞

騶虞賦

若有仁獸兮稟西金之精英貌厥首而虎軀兮斑陸離而現形尾參身而口脩兮性振振而匪狡昔上帝之賦予兮固厥美

之有在啟鴻濛之橐籥兮致造化之鑪韛令
陰陽使開闔兮渺雲忽其散聚雲續紛而來
下兮咸重予以脩能問素元于其表兮廣仁
義于其內風雲資其動氣兮雨露澤其光采
騶百獸之先後兮羌四靈而來儀曰爾服之
信㤅兮芳菲菲其未艾俛低佪以俟時兮終
獻祥于昭代兮紛吾既有此奇服兮又申之以
忠告慎蹈履而有恒兮操馴柔而自牧蕙以
州靡之賁賁兮從以發慎之塵鹿麒麟為之
甯友兮猛狗為之臣儀攬蘩蘭以自藏兮怳
遺飄之齋齋伺聖神之當御兮顧致身于泰
嵩彼細德之險微兮亦終老乎窮谷朝發迹
于東陽兮夕慰乎西陵雲冉冉而斯征兮迅
千里乎瞬且忽臨眺乎荊門兮留虞御之原
麓世奔走以羨慕兮思招徠而不可彌往世
之睠睠兮心猶豫而狐疑紛拳擬乎圖畫兮

式詠美兮歌詩寧謐光而斂跡兮期終際乎
明時樂暇豫于山水兮聊逍遙以委蛇越千
載之悠悠兮甘晦處其雖知候帝命之下格
兮曰聖皇之在御懋大德之光華兮被文明
于海宇德遵于往聖兮功冠乎前古咸獻麟
于郊藪兮儀鳳凰于韶舞亢作瑞于皇家兮
爾何慷乎故土翳中情之欣慆兮歷吉日乎
將行前屏翳使先驅兮後豐隆以洄雞乃燕
燕為清道兮蹕蛟龍以成護遵吾道于洛水
兮假漠夫賢王皆鸞旌之猗旎兮幸一觀夫
帝鄉仰天顏之肅穆兮瞻金闕之煒煌納靈
苑而樂育兮囿泰和以倘徉並四靈而畢集
兮爾萃百獸之趨蹌祝皇壽于萬年兮叶皇圖
之彌昌重曰聖人出兮四海清騶虞應兮王
道成吁嗟爾兮盛時之休徵更千萬年兮歌
聖明資善大夫兵部尚書兼詹事府詹事臣

金忠

騶虞頌有

皇上即位之明年改元永樂陰陽和協嘉祥荐臻又明年周藩得騶虞以獻稽之瑞應圖曰騶虞人君有至信之德則騶虞見然曠古以來未覩其實矧有能致之闕庭者國風詩人之詠歌無非託言以形諸嗟歎而皆非若今日之所覩洪惟皇上德洽萬方仁及庶類高出前古故克臻茲臣竊見古昔盛時禎祥之應皆有紀載垂于頌歌美奉揚天聲臣子職分之所當為臣忝司秋官不敢自跪謹拜手稽首而獻頌曰惟我皇帝聖武神文達孝克勤為天下君法天致治於昭時雍仁恩庶彙萬國攸同泰和薰蒸澤及庶物咸茲仁獸來自司國其仁伊何既馴且良有感不猶白質黑章生物不啖生芻不履猊首虎軀鬣毛俯尾進之大廷不驚不怪縱觀如雲

照伏自若帝謂周王惟爾孝恭斯獸之出伊爾致祥王拜曰嘻騶虞上瑞感澤而來聖德所致皇帝聖仁雍穆九族怡怡愉愉友愛寶篤天降顯休騶虞在囿願祝聖皇與天齊壽聖子神孫帶礪河山福祚綿綿萬世永藏臣沐寵恩邦榮是司民用不犯適逢其時逢時太平盛忭載懽愛播詠歌以頌聖德資善大夫刑部尚書臣鄭賜

騶虞頌

臣聞國家將興必有禎祥是故伏羲立人極而河圖出大禹平治水土而洛書陳舜德格天而鳳儀獸舞文王澤及庶物而詩詠騶虞茲古昔盛事異世而同符者也欽惟皇上受天明命代天理物飛潛動植咸得其所嘉微協應騶虞之見實表至仁臣久荷國恩睹茲盛美不勝歡忭之至謹效康衢之謠爲頌以獻頌曰惟皇撫運聖德格天

且被四表威布八埏禮備樂和民安物阜天
錫騶虞寔為仁獸伏羲神禹河圖洛書禎祥
之見異世同符惟我聖皇德兼往聖身致太
平受天明命獨獻瑞應有光于前永昭聖祚
於萬斯年資善大夫都察院左都御史臣陳
璞撰

騶虞詩有

皇帝即位之二年騶虞見于鈞州之神后山周王得之以獻九月丁未皇帝御奉天殿羣臣奉表稱賀臣惟騶虞王者之瑞必天子有仁信之德而後應之今茲盛美寶出皇上至德感召敢拜手稽首而獻詩曰惟至治之隆泰和薰蒸爰産異獸王國之垌王不有私歸于帝宸我以文軒導以霓旌此羣邪吁唱百靈俯嶽祇川后奔走效迎曰此嘉祥獻于大廷天子曰嘻朕德匪勝惟王孝恭精有純誠爰致爰獲符此休徵王拜稽首天

于聖明纘承皇考惠養黎元德博而洽刑輕
以清物無疵癘邦用輯寧嘉禾芝草甘露景
星諸福之物海瀰山臻眷茲仁獸姚美四靈
為物之瑞為時之禎安舒馴擾弗震弗驚尾
参于騶虞首虎形性同麟趾目炯曜星信茲
奇產為盛世呈榮河馬出岐陽鳳鳴休嘉之
兆千載同稱我皇統極德聞自亟重華是旋
文命是承不以瑞喜不以祥矜需澤之流兩
施雲行臣司風紀獲侍禁庭甫彈寸赤以諧
頌聲天子之壽與天齊并億萬斯歲永底隆
平資善大夫都察院右都御史臣吳忱
騶虞歌　天眷太祖開大明龍飛中天奄宇
清寧熙已垂四十載萬國一統歌昇平吾皇
東華協高帝手握乾符履天位恩孚遠邇覜
同仁德被八荒大無外神功蓋世不伐矜一
心感格惟孝誠歲秀兩岐禾並穎野蠶之繭

皆天成宛駒越雖絲充貢獻裘卉服俱來遠
永樂二歲秋累坐懸蒼昊太史上奏達宸聽
山林應有瑞物臻賢王忽來獻仁獸出自周
郊產神后素質皎皎燦元文虎軀仁昂藏戴貌
其性不食生物行不踐生芻考之山海經是
名為騶虞祥光冉冉來皇都靈囿躍躍升天
衛九重悅懌屢回顧千官拜舞爭歡呼上天
錫瑞表仁聖吁嗟此獸古所無行有麒麟在
郊藪雖離鳴鳳翔高梧榮河之水龍負圖麟
賦功成洛出書歷代昭昭著靈蹟聖明千古
廣同符瑞徵之來感帝德昔者傳聞今始識
長平欣悅從萬年作配乾坤永無極資善大
夫工部左侍郎兼詹事府少詹事臣趙羾
騶虞頌　皇天眷祐下民惟有德是命予
孫帝王萬世相傳瑞應之來無間上下太祖
皇帝居宸位四十年功超湯武德齊舜文去

千戊後冠裳仁恩義澤○旁洽四極于時鍾山甘露○西蜀龍馬○赤烏○白兔○瑞雲嘉禾○諸福之物畢至○今上皇帝○聰明睿知○既嗣登大寶○御宇興甘露降○野蠶成繭○瑞麥同穎○廷臣咸稽顙稱瑞○帝弗自居○益敬于德○永樂二年秋太史奏觀天象○將有異獸來游實苑○未幾鈞州神后山之陽○騶虞見○虎首虎軀○素質黑章○尾倍于身○目之如電○光不見食生物○其性若猛而馴其狩若徐而疾○周王顧瞻咨嗟○曰此瑞世物也○乃命載以文軒○從以衛士○九月丁未獻于大廷○王稽首再拜曰○聖天子至德格天○雖是騶虞出而應嘉瑞也○皇帝若曰○惟天地○惟祖宗暨弟藩輔之休○朕何有焉○是日太子太師淇國公臣福率百官上表賀曰○皇帝陛下○親親仁民○為天下主○騶虞上瑞○現自今茲○皇帝曰吁○朕德匪充○惟爾臣民之休○又皆讓而弗

臣禮畢羣臣惟慶無已復為歌以道揚盛
事臣棨不揣其愚謹拜手稽首而獻贊曰河
洛清兮行地中嵩嶽高兮靡蒼穹金精萃兮
水德鍾孕瑞獸兮氣有融麑其首兮虎其股
目流電兮足追風匪兕虎兮亦匪熊爛縠縞
兮羲裳萁內含仁兮外餘雄兩虎輔兮文豹
從昭象緯兮精靈通華神跡兮親王封王載
度兮江之東儼祥光兮徽九重帝無為兮坐
法宮日月明兮回重瞳稱萬壽兮來百工三
五降兮令始達雅頌作兮贊渢渢綵五口兮
圖形容治悠久兮天地同聖子神孫兮傳無
窮通議大夫通政使司通政使臣趙彝等分

騶虞頌序

臣聞騶虞仁獸也其性仁厚不
踐生草不食生物人君統乾之德敷布宇內
使陽和充牣羣陰畢伏則茲獸見乃永樂二
年秋騶虞出于鈞州周王得之獻于闕下中

外臣民莫不懽欣舞抃咸以為希世之瑞大
平之嘉應臣伏惟皇上仁明之德格于上下
太和元氣鍾茲休祥以兆皇家無窮之基祚
也臣謹獻頌一章以紀述盛美頌曰於穆高
皇克綏萬邦功烈輝煌受帝命溥惺聲區宇
范范傳之無疆我皇繼承聖德躋升和氣薰
蒸覃于八紘嘉禾之生野繭之成白象之來
庭嘉瑞同符我皇弗居宵旰勤加以贊鴻圖
河洛之區產是騶虞碩大且庬形奇狀殊靚
王載驅以獻于皇都以光我聖謨太白餝精
少昊鍾英川嶽效靈仁獸誕生以昭于文明
其文炳蔚其質瑩白麟鳳之匹穹祇是徵誕
彰帝之德惟帝之德如堯之神如舜之仁如
禹之勤民風動八埏舉世還淳沖和絪縕休
祥駢臻惟帝之聖緝熙于敬訏謨定命不絿
不競永受天之慶惟天之佑亦孔之厚如罔

如皋如松栢之茂子孫千億帝基磐石於萬
斯年祚永綿綿嘉議大夫大理寺卿臣呂震
騶虞賦 永樂二年九月丁未周王來獻騶
虞于朝休嘉之徵其儀穆穆臣民聚觀莫不
欣躍贊歎臣謹按詩序曰騶虞鵲巢之應
也格物總論曰騶虞似虎白質黑文不踐生
獸不食生物日行千里人君有至信之德則
應之瑞應圖曰騶虞義獸也人君德至鳥獸則
澤洞幽冥則見凡若此者在昔徒聞于紀載
未若今茲之親見其盛美焉蓋由皇上德備中
和建立皇極惇敘九疇著育羣生之所致也
謹拜手稽首而獻賦曰惟皇仁之溥博均覆
載于兩儀揭日月于中天昭運化之重熙九
族翕以雍睦萬物煋而增燦曰夷戎與蠻貊
皆稽首乎赤墀于時天地絪縕川嶽鍾靈乃
産異獸魁然其形質皦皦而霜白文黰黛而

雲蒸日熒熒以夾鏡尾搖搖而來遊見周南之山谷乃鷇巢之休徵從二荒以為徵豈百狀而同群若乃不食生物不折菜蔬動則千里嘯則風生猰貐屏其醜類麒麟協乎至仁息不蔭乎惡木渴不飲其穢津隱巖壑之坰霧遠林麓之嶠巖爾乃廣人告祥嘉溢賢王爰命輕翮八鸞銜鑣翠蓋葳蕤錦旗悠揚綢繆長阪委蛇重風乃陟嶮巇跨巃嵸列羽騎騰飛龍兔潛形于三窟猿罷嘯于狐希風沈倏而蕭瑟月隱霄而朦朧緋細四陳蹀躞微滋眾禽迴翔百神護從綃鼓奇于花亂道託身于顯獻群長林之家落就廣路之豊草摩邪為之碎易壯士為之改容乃獻金門乃陳丹陛賢王拜稽天子萬歲天子曰嗟惟王孝恭殷彼周飛光昭故封行通神明福祿攸降惆茲獻之時出其令德之所鍾王曰天子為

天下君乃聖乃神乃武乃文普天同戴四海一春功光祖考恩洽臣民德至鳥獸澤洞幽寔和氣薰藹坱圠無垠雖以和雨名和故諸福之畢陳景星爛兮璀璨卿雲紛兮紛囷禾典畝兮同穎來兩岐兮並芬又若文禽之青兕惠譯致珍亦疑白雉萬里來馴翙茲獸之收昕皆聖化之所鍾未鍺精于玉燭已垂象于舊見于以昭至信敬德馨表聖知協義聲始天以彰聖人文明之治豈藉斯之所敢勝紀林氏之五色璽璧山與琅琊徙傳闡于載籍嗟歲月兮已賒款若今之昭昭麟寶祚之靈遊于是器車出兮朱草生甘露降兮醴泉盈角端見兮當庚虽世樂呼兮鸑鷟鳴與騶虞兮並娛垂不朽于丹青咸鈞小臣覩茲瑞應愛效詩人載之歌詠歌曰吁嗟騶虞兮圖之禎撫不懽兮通不驚黑章純兮山兵崚偉長

獻兮祥風興履擇地兮食不生蟲二虎兮從

百靈兮賢王遠致兮款天京旼旼穆穆兮其儀

鳳鵲巢應兮王化成千秋萬歲兮歌太平兮親

列大夫國子監祭酒臣胡儼

騶虞詩有序

皇帝即位之三年天下和平治

教休明和氣應名休徵屢臻極日月出沒之所無不來庭嘉祥異瑞藉藉紛紛不可殫述九月丙午周王以騶虞來獻此誠仁厚之應也聖情謙抑皆推而不居群臣咸致辭曰傳有之受命不于天于其人休祥不于物于其仁聖德格于上瑞應臻于下是豈有心求之哉實皆天之所命非人力所致而自至也是宜播之歌詠書之簡冊以示無極謹拜手稽首而述詩曰嵩嶽奕奕當天中洛神獻靈河出龍萇禹以降負木璉吾皇仁聖昭昊穹旋乾轉坤斡元功日竁月窟咸會同太和絪

氳秩鴻濛。靈祥雜遝精誠通。有瑞者獸匪豹
態。鬣文錯素紛蒙茸。內葆其德外武神。翼以
兩虎。百獸從。神光噴射天為紅。元精素幌相
瞳朧。臂王作輔孝且忠。嶽靈倏爍開神蹤。天
姥挾羿弧弛弓。形軒載之朝帝宮。五雲垂輝
雞九重。千門萬户來祥風。曳裾鳴王趨王公
衣冠後列黃與戎。黃髮傴僂雅者童焱赴雨
集。爭東從。億萬之壽祝聖躬以〻顧叩地聲嚨
嵩。上越三五垂無窮。來登梁甫禪岱宗。白玉
鏤牒黃金封。豈徒詠歌王國風中順大夫鴻
臚寺卿臣樊敬。

鄒虞歌

紫閣瓊籤報天曉。重重綵仗麾幢
繞王握環珮肅千官。鵷行聽奏騶虞表騶虞
來自覲王藩狀肖虎猊性乃純斑斑黛質。絢
素霞。神彩不異金麒麟。惠養豐勻戒司機。丹
櫳錯落玫瑰飾傳聞皆詠名南詩瑞符聖代

今親職太平天子端黼扆。樂奏簫韶肆筵几。光華日月麗璿宮。羣臣上壽龍顏喜。畫閣菊露凝細香。炰防膾鮮樂未央。白麋縞兔足豈數。那如拜舞能周章。禎祥先兆此奇絶。河嶽餚精在英僎。九重吉夢協熊羆。要致夔龍滿天闕。中順大夫太常寺少卿臣王兢

騶虞頌并序

子思子曰。致中和。天地位焉。萬物育焉。夫聖人之心。與天地準。推極其中。則天地位。推極其和。則萬物育。非徒與天地同其化。恒與萬物同其神。蓋聖人一天地也。其始也。天畀神聖。任以位育。為天地萬物生民主。其從也。神聖契天。天心正于上。物情遂于下。三光全而寒暑時。玉燭調而泰階平。醴泉出而四靈至。故榮河龍馬。洛瀆神龜。林氏騶虞。岐山鳴鳳。魯郊祥麟。皆為聖人出。與天地準。底于位育乎。皇明御天。太祖聖神文武欽

明啟運俊德成功統天大孝高皇帝撥亂世
復之正武功告成文教誕敷蕩蕩乎上法天
行下修地紀參贊化育左右黎民四十餘年
天下文明皇上登寶歷統萬靈以天縱之聖
興有有為之治大業既定萬方景嚮梯山航
海玉帛壤奠羅列闕下禮儀文物巍巍赫赫
煥乎天地麗乎人文聲教所被曠古未有幅
員之廣八荒一寰仁風翔于萬有義聲廓乎
方外光明際乎名岳叶氣熹生蒸為太和御
雲擁日甘露垂乳嘉禾同穎野繭成絲今茲
秋仲騶虞出河南鈞州神后山周王上于
神京貌首虎軀白質黑章不踐生草不食生
物仁而有恆馴而不猛文采炫于丹陛靈光
燿于中外蓋仁信之所召而至和之嘉應也
徵之載籍曾不多見皇上丕式上天之景命
御袞冕登明堂開王會以應靈貺羣臣上表

稱慶歡聲溢于陛楯康衢童叟莫不額手相
賀以為天生靈物以彰至尊之德以符太平
之象以銘萬民之懽不虛應也遂古以來罔
家有靈異之後必紀之簡牒播之歌詩是以
河圖畫卦洛書陳範虞鳳儀韶魯麟作趾歌
令文明盛時可無聲歌以敍聖神功德之曲
臣景誠歡誠抃稽首頓首而為頌曰泰和絪
縕駿極至仁誕育靈貺昭灼聖神聖神出震
庶類則曉文經武緯飛光流明泰元混神誕
生聖君三五代序靈貺斯踐三王繼繩地平
天成麟趾騶虞郁郁傳經周南紀旦台南獸
爽何以美之文王之德蒼姬東[illegible]伯政吁嗟
天生素王麟路魯郊自時厥後遊乎無間鶴
雀出漢角端見元千載迄今聖人應天化育
順序氣以斡旋天闢地垠動岐上下至和穹
鑪坱圠陶冶鳥獸靈物得氣之先受命之正

貞符出馬月華鍊鑑水精孕英傀異奇傑元
氣合并生物不食恢于有仁馴而不猛為瑞
孔神日君月后天光磬麗岳靈川祇擁衛陸
離奮跡發祥于彼周膺虞人見之告于賢王
王曰仁獸實符帝德上于神京以道天澤聖
皇當宁千官陪位億萬斯年受天景貺景貺
維何在古所無榮光貫天實佑皇家我皇仁
化際地蟠穹我皇友弟萬國同風我皇文教
溥海內外我皇神武靈驅雷邁鴻儒碩輔雲
合景從阿閣來鳳天池養龍任官惟賢惟和
惟一教功列隆金匱石室宗于維城鳳翥蛟
騫山河帶礪國以永傳元黃升中夙夜惟寅
朱干玉戚大雅斯陳養老引年緣寡惠鮮欽
刑薄賦聖德彌天聖德彌天達溯泉源登三
咸五超軼古先名和致祥天賚鑒之錫以壹
祉萬世賴之天錫聖皇壽與天齊道冠百口

澤及烝黎天錫聖皇岳奠河清雲行雨施庶
彙咸亨小臣作頌宣揚國史德萬斯年以昭
風雅翰林院學士奉議大夫臣王景
騶虞頌序 永樂二年秋九月己亥朔越九
日丁未周王朝于京師以騶虞獻先是欽天
監奏言有星發祥天苑其占為仁獸之應至
是克協于休徵羣臣上表賀上御奉天殿受
之王拜手稽首乃言曰粤自今年秋八月鈞州
神后山至嵩山三百餘里內傳言有物猊首
虎軀元章皓質兩黃黑虎隨之往來跡甚巨
人屢見之不驚動也至欲迫之又忽相遠口
來言臣臣發書按圖詢咨于衆咸曰騶虞也
當今聖人在上仁義昭敷洋溢海宇此其應
也臣曰是性仁無害爾一二小臣往從視之
一二小臣訖即徒步齋程往至于神后山之
陽亦見其迹乃為茇舍齋沐以僕居數日遇

夜月明如晝風冷然動禽兩虎先後之過其
舍傍徐行中止委蛇纔視小臣拱立歸觀之
乃去歸報曰是已復令往致牲于舍外夜復
過之不顧而去入于林中兩虎共舁一鹿隨
至則又歸報臣躬率官屬往至其舍所為文
軒祗繡紋寘于林表齋三日祝之曰天降茲
休祥示國家萬年之慶其入于軒中俾率舞
于禩欲恭俟命其夜寂然明旦有來言去嵩
山道上見虎跡甚口衆驚謂其去矣臣謂其
行迅疾去必復還是夜果聞其咆聲旦出于
林間軀體隆然白虎翁翁下山口白余王絲
尾端尤長黑光間見炳然倏條蹌蹌而行入
于文軒衆皆徹楮欲并致二虎者二肅者乃
忽不見隱驪虎以還循循怙怙撫之不驚亢
熚德顯不可具名非人力所能致實由皇上
神聖臣不佞其承上曰朕何德臻此雖茲禎

祚不出于四方乃惟出于王封內惟王克孝克恭仁昭義隆神明感通賚賁彰茲德王拜稽首曰上天既全付所統疇敢曰臣之封雖茲神聖之上瑞非惟罔敢矜有言亦罔敢微有矜茲意敢微有矜茲意是貪天之功疇敢膺茲戾惟聖德益盛益謙其天其淵臣罔克知亦罔克名言惟惠教之上曰非祥為禎惟德之禎惟王未見瑞應亦既克稱德王既見瑞應益勤用明德豈惟王之休至于王子子孫孫永膺濟輔與國同休保茲億兆于是周王及羣臣咸拜稽首曰俞敢不寅畏夙夜對揚皇王之嘉命臣縉職在太史謹備書口[illegible]載惟后夔擊石拊石而百獸率舞虞廷君臣更相戒勅作勅天之歌唐叔得禾異畝同穎周之君臣更相勸勉有歸禾嘉禾之書今之騶虞之應與麟趾俱載于經明有徵驗古未

嘗得而得之豈詩書以降附會而遷就擬議以形容與夸大之比是不可無詩歌通之以著勸戒述之以垂範模與虞周並美於千萬年乃作歌曰神后之山嵩岳之輔禁光接天祥飆載路月光下臨白石巉巖過者傾之如虎而馴有迹在野不折生草逡巡折旋擇地而蹈不怒不驕聲和且揚亦愛其軀理其文章宛宛不伏坦坦以居不逐其欲亦莫負嵎天遣二虎其行翼翼之以衛以食若事之有吻不傷如麟之趾舒舒其安不疾其視如王斯騶如雪斯溢太白垂燿芒角繽紛露濟瑤華間以石墨銀河黑星降茲生色電繞神往其疾若徐不驚其威如質如愚盛德之應睢鵲巢翳不觀之騶虞在鄉賢王來止既識于天被之纓絲乘以騶文既軔參旗開張七宿瀾波江流之曜雲彩綵縣既入郊城閒動來觀

填門溢道有聲讙譁兒童婦女咨嗟問狀老
癃扶杖扇劍公卿善管博關競言如集拎含
宇道不知有出關睢鵲巢盛德之感乃不勸
之騶虞在庭帝謂賢王王此大邦不出異境
致茲口祥天道媚應式昭仁信篤厚始終毗
于一人王曰休茲帝德格天廣運神武惠潤
慶延好生口洽太和絪縕中華外兆熙熙同
春臣繒作歌詠于虞周鳳儀獸舞近戒俠邃
歸木嘉禾更相勸馬旅藝詞制所贊惟臂號
就業業於萬斯年翰林院學士奉議大夫兼
右春坊大學士臣解縉
騶虞頌有序　皇帝即位之二年九月八日丙
午禮官奏周王來獻騶虞皇帝門問王朕兼
羣其律勞之救有司備法駕臨于奉王見天
顏悅豫翌日丁未王陳騶虞于廷奉表以進
素質元章彪首虎軀不恚不噬其氣郁然皇

帝以仁獸也朕曷敢以承天休羣臣拜手稽
首賀以人主和德于上以百姓和德于下上下
協和故仁獸至洪惟皇上宅天既敷至仁牧
萬邦騶虞來賓惟其時誠天地之珍貺也臣
達恭沐聖化且以文字賤業可典言試臣閑
漢有白麟赤雁芝房寶鼎咸作歌詩薦之宗
廟得神雀五鳳甘露黃龍咸以紀年今天下
仁風衍流義洽遐暨天人協德以以萬聖朝之
咸騶虞之來夫豈偶然於周王者天紹至觀
恪慎克孝洛邑為天下之中稱為奧區函夏
文明信而有徵神謹撰頌一篇鋪張聖治仰
祈聖子神孫永享天心用紹太祖之窗德萬
年無疆之福焉拜手稽首謹獻頌曰明明天
子齊稀受命義術宣威仁風洽數代有章生
繼天而作欽典裕民萬邦咸若曰維翔麟厥
心孔仁有道斯見協以人文黑文白質尾蹄

于飛不食生物動靜其雍賢王秉德獲茲芾
蔽庸叙天倫式昭嘉瑞皇帝曰咨朕弟周王
同氣之愛乃為至祥王拜稽首奉揚休命曰
帝之力天錫瀕慶山無槎枿吹不爽貽海岳
啟震寶宜其來皇帝曰俞王聽朕言昔我皇
考受命于天受命于天弗艱弗急保惠元元
域彼四海今朕嗣興曷敢自寬爾尚弼予勗
世其忠臣本布衣欽承聖眷日覲雍熙乃懵
乃稽拜彤紀言乃臣之職恍匪淵雲罔彰明
德白麟赤雁甘露黃龍爰及騶虞並闡仁風
天之所啟人之所欣乾符坤珍一一視同仁傳
之於經紀之于史越千百年間一見耳於赫
我皇昭明萬方兄弟友愛宜君宜王臯陶歌
虞史克頌鳧臣攜斯篇敬追前古翰林院侍
讀學士奉 訓大夫臣王達
騶虞[illegible]補 洪惟太祖聖神文武欽明啟運

俊德成功統天大孝高皇帝應期受命肇建丕基制禮作樂綏厥兆民爰法古昔眾建宗藩夾輔邦國垂範萬世無疆之休皇上繼志述事尊臨大統首篤親親之恩逮于仁民愛物德澤所被無間遐邇由是至和之氣薰蒸洋溢充塞兩間徵為瑞應不可殫述乃永樂二年秋八月大史奏考驗天象有仁獸之祥是月騶虞見于鈞州神后山實周王封內王得之躬獻于朝臣庶聚觀罔不稱歎臣淮伏聞成周之世人倫正朝廷治天下純被文王之化故召南詩詠騶虞以見王道之成鈞乃中州之地和氣所鍾騶虞發祥于兹誠王道成之嘉應非若成周徒形諸詠歌而已臣忝職詞林躬逢盛事不可無紀述傳示將來謹拜手稽首而獻頌曰於皇太祖膺符肇基禮明樂備運化淳熙爰建宗藩翊我帝室貽厥嘉

謀孫是式惟皇繼統撫臨萬方孝由舊典
振其紀綱仁政之推始于親親式隆恩義篤
叙天倫德孚化浹覆冒無極蠻貊夷羌爭先
效職至治馨香昭假彼蒼爰錫純嘏襄于休
祥其祥伊何厥類孔多卿雲甘露瑞麥嘉禾
維茲騶虞猊首虎軀昧昧穆穆于周之庭有
白者馴有黑者文內仁而信協于祥麟食不
傷物行惟所履乾文垂耀兆我蕃祉周有賢
王今德孝恭齋沐陳詞貢于明堂皇曰噫嘻
維王所致盡歸于周昭茲嘉瑞王拜稽首天
子萬壽匪曰奇珍寔天之祐天祐斯徵如日
之恒藩國承休萬邦永寧明明我皇心懷兢
祗保茲成命罔敢自逸明明我皇德與日新
功光前烈福綏後人猗歟盛美詠歌不足播
之頌聲神明是告奉議大夫左春坊左庶子
兼翰林院侍讀臣黃淮

騶虞詩有　洪惟皇上應荷受命臨格神天以光復太祖聖神文武欽明啟運俊德成功統天大孝高皇帝之治蔚叢天地敘祥百靈効順陰陽以調風雨以時小大之物咸得其和仁聲載開洽被遐邇四方之國奔走効職者無慮日有曠古聲數所不能被漢唐宋以來威力所不能制者咸梁風而至稽顙伏闕下治化之遠何其神哉永樂元年六月丁巳恭上皇考妣徽謚隆尊謚之道維時嘉禾生麥親畢二年以月甲戌建立皇儲定邦家之本既而野蠶成繭蘗陵欲表賀國勑止之乃秋八月騶虞出于周郊二虞隨之先是人史癸天垂象有瑞獸于周至是紫墨九月丁未周王率僚屬上表獻于廷曰明此獸惟倡燧文或有聘厥昭交慶行德行哉藉人君有至信之德澤洞幽樂故騶虞至

臣伏觀皇上御宇以來事神鄉民一德之誠恩信罕布及于庶類寬以待物誠以接下至
仁純孝恭儉慈愛本乎天性由是禮樂法度粲然煥明然一遵乎蔚章無所更易非至聖
之德其就能之故騶虞之應不約而至臣愚以為大貝明珠虎兕犀象世之常有者庶于
深山巨竅窮荒絕域皆人力所可致惟祥麟咸臧仁如騶虞不恒有于天下奇貴人力所
能致哉自非一至和感召豈能臻茲協應天啟皇上萬億年太平之慶故發此為之徵也
臣叨職詞林欣覩盛事竊千載之遭謹拜手稽首而獻詩曰於穆聖皇德配乾剛昭格于
下赫赫明明肇在太祖聖神文武受命既啟當定率土大命既集皇其收之克光前烈是
伏是祗極天所覆極地所載恩洽化覃罕暨閫外蒙庥蒸呴靈曜昭融識微羣微遐邇依

周大和絪縕禎祥沓委不蹔而兩不並而臻
雲漢昭回有象騶虞曰匪角麟厥類存郊皇
曰嗟牝不狩胡獲人道伊邇天道幽隨時維
仲秋獸出閟域皓質緇文是曰騶虞維王友
於柬慶獻瑞稽首來庭懽呼萬歲皇曰嗟乎
朕弟周王維爾孝誠斯爾之祥王曰騶虞世
不何有皇德誕敷歸於皇國其華炳炳其儀
攸咬食不生物昭我皇仁昔出林氏月趨千
里令循闌庭藩我以祉鳥獸蹌舞臣民竦命
羣觀如堵懽聲交騰咸曰嘻噫振古之遇凡
再揚庥啟聖之祚緜軒阮作澤獸荒圖尭舜
相承彙鳳錫鳥咸協雍喜殷降元鳥鬱鸞鳴
岐八百姬兆獰獸仁獸感孚而來皇繼往聖
其休若茲異鵲見麐騶牙出漢于以方斯齊
埃懋判皇不寶物聰思維康佚也無為端拱
明堂應以無心匪求自至幽遠則來以彰聖

治皇不自聖皇仁如天緝熙文明於千萬年
臣拜作詩詠歌孔懌聖治神功永宣金石泰
大夫右春坊右庶子兼翰林院侍讀臣胡廣謹
騶虞賦　永樂二年九月九日周王詣闕下
表獻其國　內所獲騶虞千官稱賀萬姓聚觀
誠世所希有實聖朝之禎祥也臣得暘欣覩
盛事謹拜手稽首述而為賦其詞曰大明麗
天聖人在位育物以仁制事以義四夷慕德
而咸賓百靈助順而獻瑞嘉禾同穎方屢兆
于年豐野繭成絲又廣賚于民私正重華熙
治之辰肇一統文明之治爰有鉅獸貢于清
都首如狻猊身如於菟馴伏有巨象之性品
流賓麒麟之德其質孔白玉雪為膚其章則
元金雞紛敷有桴者尾長踰于軀造化如其
神秀山川聚其扶輿光華爛若文采煌如茲

非經史傳記或美其仁或嘉其義而其名謂之騶虞者于斯獸之良為世之祥其出以時其應非常不于僻壤于彼周疆嵩高峙乎天中神后奠于鈞陽睟風氣之淳固宜托跡而徜徉茂樾護深居之邃爽籟助清嘯之長林鬱薈紆叢穴清虛樵蘇紛然游息自如往而于于來而徐徐行不據蹊止不負嵎白鹿為之後從赤豹為之前驅不食生物不踐生芻孫勇之覽夫豈不足綏厚之德真若有餘雨露之膏澤下被天地之至信中孚靈臺豫占于象緯瑞光已動于衡樞出而際乎嘉之兪見而台太平之符承來祠于微徵致南從之騁颺視千里于一瞬望九閽而遙想爾其道汝潁溧濠梁度天塹達康莊長河護瀧而利洗晨門儀鳳而高張奏前陳于丹陛品許見于明堂穀旦巧倕蘭節惟良漏聲嚴催乎曉

笳爐烟初裊手天香旌旗動龍蛇之影環珮
肅鵷鷺之行啟金函而上進宣賀語之琅琅
知天顏之有喜重華夢之聯芳大廷之內仙
仗之旁初旭射而增燿彩霞映而彌章聞笙
鏞之間作若拜俯之低昂文犀斷其猊隱猛
虎見而彷徨惟環觀之臣庶爭先覩如星壓
相與興歎義起揄揚稱治化贊時康詠恩波
之浩浩謌歌頌之洋洋同聲致乎三祝盛事
傳于萬方冀庶類之咸若同化育而蕃昌麐
伏偕其濯濯率舞共其蹌蹌乘風雲之慶會
依日月之容光樂終身於靈囿永奉承于聖
皇賦已復為之歌曰仁義之獸古所稱兮圖
存其像書載名兮間雖一見在郊坰兮未聞
別致登天庭兮帝王一心為羣生兮況又厚
澤洞幽冥兮諸福畢集備休徵兮騶虞斯出
嘉化成兮黑白成文秀氣凝兮元黃合德嘉

祥呈兮。九州四海。播頌聲兮。萬歲千秋。仰皇明兮。奉議大夫宗人府經歷臣高得暘

騶虞頌

臣聞大聖人之興。天必示以非常之徵。非天示以非常之徵也。聖人之德以自足以啟興運協嘉徵也。所謂先天而弗違也。臣嘗讀書史。知先秦之世言大江之南。有天子氣。今之京師。實其地也。迨我太祖皇帝以神聖不世出之資。膺上天顯休之命。掃羣雄一海宇。建極御宇。數錫民福。在位三十餘年。而我朝傳萬世無窮之基。于是乎肇向所謂天子之氣之兆。于是乎驗矣。臣又記昔在洪武二年。太祖皇帝命臣觀候臨濠獨山之北有氣五彩。蟠如鳳形。圖象以聞。詔改臨濠爲鳳陽。亦以此也。是年臣復遇碧雲觀鳳池側有古碑埋蕪。剝落。尋取觀之。乃五行時碑碣。其文可讀者已。前代有觀候者言此山有王

者氣于是井其山脉以厥之不知天造地設終非人力之所能移而終協其應當時士民莫不稱歎以為天之所以啟聖人者甚信不誣也恭惟皇上應天順人以登大寶位尊宗廟進嚴稱睦天屬撫養元元廣賢求肅風紀攻化維新民物咸若于宗社有光焉臣承寵命典歷象璣衡之任益切一念之皇天后土既啟我太祖皇帝君萬邦大一統有非常之兆于數千載之前而今我皇上大德至孝若此寧不復有非常之兆見于今日乎乃永樂紀元之明年秋八月戊戌有星見于天苑稽之古書諸侯之國當有仁獸為獻者具其事奏聞未閱月周王乃得騶虞以獻自畿內臣民與凡天下之聞者莫不踴躍稱歎交相慶幸而臣之向者所念于是乎又有徵矣臣竊惟騶虞嘗詠于詩而未嘗真有之今茲來廷豈非

上帝之心簡在于陛下陛下之德克配乎上
帝感應之妙若聚精會神于一堂之上歟符
相合于彼此之間與誠貞元會合千載之一
時宗社生靈億萬世之慶幸不可以無紀述
也若夫騶虞之性寬公卿大夫士述之詳矣
臣不容贅惟述天朝開基之兆與今日感應
之由以為頌俾中外臣民知其慶幸之所自
頌曰皇矣上帝明命赫赫鑒觀下土眷求大
德億兆非后孰辟之四海非后孰其一之
時雨將至山川出雲矧維穹祇篤生聖君儲
精發祥實深實久不兆于先孰徵于後我帝
太祖聖武且神手握乾符煥厥人文聲教朔
南暨帶發三十餘祀配天其深惟我天子
時乘六龍重華之德神禹之功大統光承大
位以正海內樞歛天人協慶惟我天子實大
有為丕昭聖孝帝載用熙孝格于天恩浹于

物惱員之慶和氣充溢帝謂太祖繼統得人克輔克相以左右民不有嘉祥以旌厥治子孫繩繩曷致曷視戌戌之夕仲秋維時煌煌天苑星有見之載推載占維臣太史其占伊何帝錫嘉祉其祉伊何諸侯大邦厥有仁獸貢于明堂諸侯匪他天屬之貴盤石之宗藩屏之寄王拜稽首歸美聖皇皇敦以戴宗社之慶百辟趨賀駿奔恐後萬姓歡傳聲動九有惟天有道惟聖憲之惟皇繼統天實眷之前乎大聖兆運于先後乎今聖嘉禎集焉顯顯天人昭昭象緯慶綿宗社億萬斯世承直郎欽天監副臣徐伯陽

騶虞詩

皇帝即位之三年政教誕敷惠澤漸濡群生庶類靡不協和戎蠻夷狄被髮左衽椎髻卉裳異俗之人山梯海航各貢其所有至和薰蒸發為奇祥不可勝數而天心

猶以為未盡昭其應乃秋八月騶虞復見于鈞州周王致之以進于朝皇帝御奉天殿受其獻百官奉表稱賀臣惟騶虞之始詠于詩見于傳記皆以為希世之瑞惟王者有至信之德澤及鳥獸然後應時而出欽惟聖天子受天明命以統治九有至仁厚澤融液周徧盛德所格以臻茲休祥實惟萬億年景祚無窮之應也自古王者顯應嘉瑞必有詠歌以賛揚道德垂示無極臣居侍從不敢自默謹譔四言詩一首頓首以獻詩曰於皇聖祖受命孔時統有萬邦咸洎無遺外及蠻方至于戎夷遐山越海靡不來歸惟皇在御恭己無為仁昭義敷下逮窮髮太和薰涵同于緝熙五軌順度物無癘疵發為禎祥賁蕃以滋爰有異獸非虎非羆其質惟白其文惟緇尾叅於象狀異形奇貌首虎軀不猛而慈是曰

協虞惟世所希非德弗見惟仁迺來惟皇之
德洽被黔黎何物不遂無遠不綏乾清坤寧
上下咸懷休祥之臻實應其期小臣蒙恩賜
侍彤闈敢效羣工之獻此頌詩於千萬年永受
蕃禧徵事郎吏科左給事中臣曹嵩獻
騶虞賦有序　臣聞古昔聖王德備中和七緯
順序九有寧謐嘉祥肇臻若伏羲之馬圖虞
廷之儀鳳是已洪惟我聖天子嗣大歷服仁
覆德冒和氣薰蒸天休滋至若同穎之禾野
蠶之繭獻于廷者不可殫述乃者周王之復得
騶虞于神后之山九月丙午率厥官屬躬獻
闕下越翌日丁未　皇上出御正殿羣臣上表
稱賀皇帝若曰古昔騶虞載在簡冊厥惟嘉
瑞然朕惟一夫不獲不遑寧處矧敢膺茲為
休朕介弟一德一心致茲奇祥惟介弟之休
尚交贊予繼自今罔敢用驕厥顯績益敬敬

哉。于是羣臣相率而言曰。騶虞為物。曠古所無。雖見美于台南。而但著于歌詠。今茲之來。實符聖化。可謂千載而一見者也。而皇上復存謙抑之心。退不自居。此可見皇上之德為尤盛。其所以臻茲休祥。豈不宜哉。臣漢謹拜手稽首而獻賦曰。繄庶類之孔殷兮。何茲産其靡倫。質縞素而黑文兮。尾脩脩而豸身猊厥首而虎軀兮。外若猛而中馴。萌有達而弗履兮。若麟趾之振振。頎瑞應之不世兮。覽盛德而始臻。惟周藩之大邦兮。忱帝室之懿親。彼嵩嶽與神后兮。蔚林莽之蓁蓁。靈物儵以戾止兮。匪虞羅之紲絆。眾就為之先後兮。不震動而逡巡。王心懌以爰度兮。此嘉徵兮惟予大君。命風駕以明發兮。吾將致夫九門。商茲翼其揚舲兮。湛露湑以清塵。承天顏之穆穆兮。聆天語之諄諄。謂德不在物兮。忠益勉

夫臣鄙肆萬國之珠觀兮聳載籍之前聞昭景運于悠久兮著吾君之深仁並麟鳳而被弦歌兮吁嗟騶虞兮何千萬春承事郎户科給事中臣胡濙

騶虞詩序

皇帝受天明命纘承大統四方萬里悉庭神功駿烈貫乎天地深仁厚澤浹于神人發號施令信如金石是以明而天地幽而鬼神微而草木鳥獸莫不感通呈祥獻瑞于當世戴白之叟以垂髫之童歌謠道途頌聲傳于田里自開闢以來未有盛于今日也永樂二年秋八月周王以國親得一獸白質黑文外威內仁不踐生草不食生物其名曰騶虞實為盛世之瑞越歷千里以九月丁未至于闕廷京師之民聚而觀之咸曰是獸也數千百年不一見而獨見于今日誠由我皇聖德至治昭格天人用以致之臣

欽幸際明時覩兹靈應載稽古昔伏羲王天
下而龍馬出河大禹平水土而神龜出洛文
王之將興而鳳鳴丈臣且書之簡冊經鋪炳
燦則今騶虞之出實應有德豈可無述謹拜
手稽首而獻詩曰猗嗟騶虞見覩藹猗嗟騶
虞降自天昊天帝臨下土界付天子同黎元
黎元奠安天子聖賢霾氣淫沴不敢干氣消
沴息嘉祥騈於赫高皇帝神戈洗天淵戈頭
揮霍赤電旋一洗萬古宇宙無烟塵蕩功懋
德彌八埏我皇繼聖昭重乾文偃武節施不
偏厥徵宜如何帝用諏諮勤雨露之精草木
之英厥号足以稱美宜有奇形異質不胎于衆
不種特表獨出類而絶倫庶為斯世祥瑞能
謂天有四獸左者角鬣而蒼鱗前者赤肢其
名號閱甲後列復熙文三者固為善而未符
合太素真汝右皓白如飛蒐洵美神且武聚

騁會和毓爾賑乃名大司命采元於窮擬性
於譏元分其質性至仁是名爲騶虞出于土
中州之域嵗閼逢涒灘斗柄指戍維令辰白
日煥其煇御雲何絪縕胎者不夭殰地無瘥
札民惟帝賴世不妄鍚乃令將以張吾若猗
嗟騶虞儼其有儀威而可馴猗嗟騶虞爾之
出也天益清地益寧泰運益以臻聖聖繩繩
兮百千萬斯春承事郎禮科都給事中臣李
心
騶虞徃
紫雲凝益空中垂真人御極羣龍
也不必靈槎游銀漢坐令萬國同車書玉宮
瑞獸古所無元文白質名騶虞朝餐沆瀣夕
千出乘風出入神仙居九土熙熙洽和氣却
向人間作嘉瑞虎軀猊首資性醇並美祥麟
豈徒至神后龠氣紫烟繞佳氣沖融見儀表
覲王得之自馴伏載以雲騈來鳳治金門涵

盡曉光新鷹旂鑾節參差陳進入彤庭百僚賀萬歲齊呼聲徹雲我皇仁風被八極天遣禎祥儀有德岐陽鳴鳳未爲奇河洛呈圖可相匹由來徵應出明時允協皇家萬年曆承

事郎兵科給事中臣馬麟

騶虞詩有

天以大明克厚其統太祖聖神文武欽明啟運俊德成功統天大孝高皇帝肇脩明命周天下于至和垂四十年皇上重華繼統克享天心即位以來休祥屢臻惟二年九月丙午親藩周王復以騶虞來獻胡曰丁亥中外臣民奉表稱賀皇上謙抑弗居臣等仰惟騶虞之應即古昔龍馬鳳凰之應也不鋪張盛美以昭示無窮是臣之職有所闕也謹拜手稽首而獻詩曰皇穹清坤后寧聖人生萬物並育天下平猗歟虞粵仁獸文般般不驚機猊首虎軀性淳厚聖人有至德千

我今見之河南帝親藩賢王多令儀不狩不
獵來遐邇文軒載途朝京師騶虞趨進王除
王拜稽首頌聖讚陛下盛德古所無獸之出
昭其符本支宜百世盤石鞏皇圖騶虞舞際
靈囿王稽首祝聖壽運元氣酌北斗陛下萬
古垂鴻名乾清坤寧共悠久承事郎刑科都
給事中臣張信猷
騶虞詩長庚孕靈光曙曦嵩高神后祥雲
麗山居起舞百獸伏天上騶虞應期至元文
剪素光陸離尾長長窣地風颸颸銀河隱霧毳
猶爲王麟麕鳳相追隨九門曈曨抖濡滴花
氎生紅醉香陌黃金絡索翡翠茵夾道傳呼
來上國南薰方理朱絲弦神龜龍馬森後先
瑤編縹毫照青史吁嗟騶虞古無比徵仕郎
中書舍人臣芮善

謹按明史成祖本紀永樂二年九月丙午周王橚來朝獻騶虞百官請賀帝曰瑞應依德而至騶虞若果爲祥在朕更當脩省周王傳亦載其事圖末諸臣結銜兼職核之入鄉年表俱合趙穀字致遠汝陽人樊敬字守一郢城人尚得暘字孟升錢塘人馬麟字公振太倉人苗喜南城人徐伯陽曹堯李斌無考餘俱明史有傳

本幅七幅。首宋徽宗二帖。自蘇轍以下五人各一帖。

第一。澄心堂紙本。縱一尺一寸四分。橫一尺六寸七分。宋徽宗楷書詩。牡丹一本同榦二花。其紅深淺不同。名品實兩種也。一曰疊羅紅。一曰勝雲紅。艷麗尊榮。皆冠一時之妙。造化密移如此。褒賞之餘。因成口占。異品殊葩

共翠柯。嫩紅拂拂醉金荷。春羅幾叠敷丹陛。雲縷重縈浴絳河。玉鑑和鳴鸞對舞。寶枝連理錦成窠。東君造化勝前歲。吟繞清香故琢磨。鈐印三。政龢。御書。宣和殿寶。

第二。澄心堂紙本。縱一尺九分。横一尺三寸五分。宋徽宗楷書詩。怪石。殊狀難名各蔽虧。高低峯岊鬥巍巍。直疑伏獸身將動。常恐長蛟勢欲飛。口裂幾層蒼檜澁。凝嵐四接老松

圓名。封三品非無美。欽羽曾令壯奮威。鈐印

下。御書

第三。素牋本。縱九寸。橫一尺七分。蘇轍行書

尺牘。轍啓。出京忽草。不獲再奉違。倏忽累月。

曷勝馳仰。近中辱示手教。伏承履此新凉起。

居殊勝。至慰至慰。轍到此幸無恙。學中全無

職事。殊懶日甚。但患違去親舊。無與往還耳。

末卜會面。惟順候自重。不勝區區。謹奉手啓

布謝不宣轍再口子璋祕丞仁丈執事七月
廿四日
第四素牋本縱一尺橫一尺四寸三分宋庠
行書尺牘庠叩頭拜覆拜違教約歘忽經年
下情不勝犬馬戀德之至即日祥暑恭惟尊
候動止萬福庠以簿幹留城中已半月前晚
方到此本欲亟往趨侍屬以病暑伏枕未果
如顧深負皇恐切幸垂亮尊嫂恭人伏惟懿

候萬福。予福提宮。廿四嫂孺人。各惟待履增勝。謹拜狀起居不次。庠叩頭拜覆宮使少卿尊兄台座。

第五。素牋本。縱一尺一寸。橫一尺四寸。謝克家草書尺牘。曰家咨目頓首再拜。别久不勝馳仰。辱示。伏審辦嚴之暇。台候量福。感慰。克家衰疾。分宜屏遠。蒙恩入輿機政。懇辭不獲。日深憂懼。不識何以見教也。新除未足為公

賀望實兼隆。宜居近密。武林徒得公重豈淹
畊之地耶。所諭以克家兩日肺喘謁歸。來日與
丞相議之。聽集未間。千萬眠食加護。不宣。充
家咨目頓首再拜泰發知府待制台座。

謹按謝克家。陽夏人。是札當其為參知政事
時。蓋高宗建炎庚戌八月以後。次年辛亥五
月即罷。其時丞相乃范宗尹也。此致李光書。
泰發。光字。

第六素牋本。縱一尺一寸。横一尺一寸一分。

無名氏行書詩。块札播大鈞。起滅從縱浪。涼

風北窗下。自致羲皇上。胡為飯牛子。長歌但譏誚。其雨復其雨。杲杲日已出。平生知音人阻面歎若失。何時下潠田。同穫稻與秋。元佐欲至句金。且為渼甸之別。故云。淵明有穫稻下潠田詩。老嬾廢書冊。心遥不可鈕。譬彼倦遊子。浩然在中途。急投妙覺種。坐待一雨蘇。縱誕悔疇昔。收身貴來今。脫體甕盎間。畢願詩書林。文獻可配古。南陽宗茂深。蕉林索已空。此身豈無有。秋花蔓牽牛。

落葉不勝帚。許事那用知。是中政須酒。種秫
陶元亮。看竹王徽之。深期二子間。道遠敢憚
疲。外物儻来耳。人生端有涯。

第七。素牋本。縱八寸。横一尺一寸五分。范百
禄行書尺牘。百禄啟。蚤承使節之還。傾朴亡
已。往返銜冒良勤。歸舍新第。門中寧豫。旦夕
入見。遂拜天官之命。伏惟差慰。尊懷春和。台
候萬福。謹先手啟上問。不宣。百禄再拜完夫

吏部侍郎尊兄台座二月謹空

謹按范百祿華陽人鎮之兄子哲宗朝中書侍郎

鑑藏寶璽 八璽全

收傳印記 龍閣之印 清容齋 毛九疇氏 南屏審定秘玩 古吳陸秉鍈彤采父印 秉瑛平生真賞 秉瑛 彤采 子京 鴛鴦湖長 退密 子孫永保 項墨林鑑賞章 田疇耕耨 天籟閣 墨林山人 項叔子 檇李項氏士家寶玩 檇李 項子京

家珍藏。神品。墨林。項墨林印。項子京氏。項墨
林父秘笈之印。

本幅紙本十五幅蔡襄四帖蘇軾二帖黃庭
堅五帖米芾五帖

第一縱九寸一分橫一尺二寸一分蔡襄行
書尺牘襄啓自離都至南京長子匀感傷寒
七日遂不起此疾南歸殊為榮幸不意災禍
如此動息感念哀痛何可言也承示及書并
永平信益用悽惻旦夕度江不及相見依詠

之極謹奉手啟為謝不一襄頓首杜君長官

足下七月十三日貴眷各佳安老兒以下無

恙永平已曾於遞中馳信報之

謹按是札刻入三希堂法帖

第二幀九寸三分橫一尺五寸八分蔡襄草

書尺牘襄示及新記當非陶生手然亦可佳

筆頗精河南作書非散卓不可為昔嘗惠兩

管者大佳物令尚使之也耿子純遂物故殊

可痛懷人之不可期也如此僕子直須還草

草奉意䟽畧正月十一日襄頓首家屬並安

楚掾旦夕行

謹按是札刻入

三希堂法帖

第三縱七寸二分横九寸蔡襄行書尺牘襄

啓暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日

酷煩無處可避人生韁鎖如此可歎可歎精

茶數片不一襄上公謹左右牯犀作子一副

可直幾何欲訖一觀賣者要百五十千

第四縱八寸二分横九寸蔡襄行書尺牘謝郎春初將領大娘以下各安年下朱長官亦来泉州診候令見服藥日覺瘦倦至於人事都置之不復關意眼昏不作書然少賓客省出入如此情悰可知也不一不一襄送正月十日

第五縱九寸六分横一尺四寸蘇軾行書詩

君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴
晚年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵人將蟻
動作牛鬭我覺風雷真一噫閑塵掃盡根性
空不須更枕清流派大朴初散失混沌六鑿
相攘更勝壞眼花亂墜酒生風口業不停詩
有債君知五蘊皆是賊人生一病今先差但
恐此心終未了不見不聞還是礙今君疑我
特佯聾故作嘲詩窮險怪須防額癢出三耳

莫放筆端風雨快。次韻秦太虛見戲耳聾

第六縱九寸四分。橫一尺三寸四分。蘇軾行

書尺牘東武小邦。不煩牛刀。實無可以上助

萬一者。非不盡也。雖隔數政。猶望掩惡耳。真

州房緡已令子由面白。悚息悚息。軾又上。桂

舜年等題。一之鈐印一。桂舜年印　孟順鈐
印一、趙子印氏　南陽仇遠家藏

鈐印三。仇人之印、南陽仇氏、山村居士、仇城
公雖草草數字。然使人歡愛。非他書比也。盧

山黃石翁觀。鈐印一、石翁、巴西鄧文原拜
觀。鈐印二。鄧文原印、巴西鄧氏、善之印

三希堂法帖

謹按是札以下六帖俱刻入

第七縱一尺橫一尺九寸黃庭堅行楷書尺

牘云夫七弟得書知侍奉廿五叔母縣君萬

福閑慰无量諸兄弟中有肯為衆竭力治田

園者乎鰥居亦何能久堪復議昏對否寄示

兄弟名字曲折合族圖幾為完書矣但欲為

其中有才行者立小傳尚未就目䀿老傷寒

論無日不在几案間亦時時撣默識者傳本

與之此奇書也頗校正其差悮矣但未下筆作序序成先送成都開大字板也後信可寄矣蘄州藏記亦不忘但老來極懶故稽緩如此耳壽安姑東鄉一月中俱不起聞之悲塞二子雖有水磑為生資子頎弟亦能周旋之乎宅窆之事計子頎必能盡力矣叔母不甚覺老否徐氏妹孀居如何調護令不爽耶无期相見千萬為親自愛十月十日兄庭堅報

雲夫七弟有讀字編號

第七縱九寸七分橫一尺三寸黃庭堅行楷書苦筍賦見本書所藏御臨黃庭堅苦筍賦卷

第九縱九寸六分橫一尺三分黃庭堅草書詩花氣薰人欲破禪心情其實過中年春来詩思何所似八節灘頭上水船

第十縱九寸橫一尺一寸六分黃庭堅行書尺牘庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意雍

酥二斤。青州棗一嚮漫將懷向之勤。輕瀆不罪。庭堅頓首

有厭字
編號

第十一縱八寸。橫一尺四寸二分黃庭堅行書尺牘天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妳四妳大新婦普姐師哥四娘五娘六郎四十。明兒九娘十娘張九咩兒韓十小韓曾兒湖兒井兒各安樂。過江來。甚思汝等寐寘。且耐煩。不須憂路上。路上甚安穩但所經州

郡。多故舊。須爲酒食留連。爾家中上下。凡事切且和順。三人輪管家事。勿廢規矩。三學生不要令推病在家。依時節送飯。及取歸書院常整疊文字。勿借書也。知命且捍下潑藥草。讀書看經求清靜之樂爲上。大主簿讀漢書必有功矣。十月十四日。押報諸妳子以下。各小心照管孩兒門。莫作炒。切切。

第十二縱九寸五分。橫一尺九寸五分。米黻

行書詩歎謹以鄙詩送提舉通直使江西襄陽米黻上。三吴有丈夫。氣欲吞海水。開口論世事。借箸對天子。瑞節高如松。一歲幾繁使。秋水浮湘月。罇酒屢覯止。言別不可攀。寥虛看雲駛。

第十三縱八寸一分。横一尺一寸。米芾行書尺牘十一月廿五日。芾頓首啓。辱教天下第一者恐失了眼目。但怵以相知難却爾區區

思仰不盡言同官行奉數字草草芾頓首伯

老台坐

第十四縱九寸五分橫一尺三寸七分米芾

行書尺牘芾頓首啓經宿尊候沖勝山試納

文府且看芭山暫給一視其背即定交也少

頃勿復言芾頓彥和國士本欲來日送月明

遂今夕送耳

謹按是札以下二帖俱刻入

三希堂法帖

第十五。縱九寸。横九寸五分米芾行書識。

新得紫金右軍鄉石。力疾書數日也吾不來果不復來。用此石矣。元章。

第十六。縱八寸八分。横一尺二寸三分。米芾行書識。蘇子瞻攜吾紫金研去。囑其子入棺。吾今得之。不以斂傳世之物。豈可與清淨圓明本來妙覺真常之性同去住哉

題籤

御筆。宋四家墨寶（内府珍秘）鈐寶一（乾隆宸翰）

鑑藏寶璽（八璽全）

收傳印記　緝熙殿寶　内府（半印）　司印（半印）　賈似道圖書　大雅（半印）　石民瞻印　金淵四世五公　石翁　鄧文原印　巴西鄧氏　善之　南陽家藏　吳新宇珍藏印　吳楨周生子孫寶之　吳之矩　陳定平生珎賞　陳氏世寶　陳定書印　以御鑑定珎祕　陳定閒居寶玩　有明王氏圖書之印　陳緝熙

書籍印、翰林陳緝熙氏書畫印章、陳緝熙圖籍印、姑蘇陳鑑家藏清玩、元濟黃琳美之孫琦之印、姚溥之印、姚溥平生真賞、廣若氏姚廣若祕笈、京父項氏韞韇圖書、默庵主人、燕山珍玩、清和堂、眄柯閣珎賞章、周馳景遠章、桂舜年印、子昇氏、和叔、項篤壽印、審定真跡、項墨林父祕笈之印、神品、淨因庵、寄傲、子京父印、墨林祕玩、六藝之圃、子孫世昌、檇李項

氏士家寶玩　項元汴印　鴛鴦湖長　天籟閣　項墨林鑑賞章　項叔子　子京　墨林山人　墨林子孫永保　樂琴書以消憂　田疇耕耨　項子京家珍藏　虛朗齋　墨林生　神奇　項禹揆印　項子毘祕賞印　臣禹揆　子毘　季振宜印　滄葦　絡勳知頤印記　餘印不可辨

謹按是冊內蔡襄離都帖　暑熱帖　蘇軾耳聾詩　東武帖　黃庭堅雲夫帖　若筍賦　七言詩　天民帖　米芾三吳詩帖　恨日帖　經宿帖　鄉石帖　紫金研帖　俱見書畫彙考

本幅紙本四幅第一幅縱九寸横一尺八寸五分蔡襄尺牘襄再拜襄海隅隴畝之人不通當世之務唯是信書備官謬列無所裨補得請鄉邦以奉二親天恩之厚私門之幸實公大賜自聞明公解樞宥之重出臨藩宣不得通名下史齋生来郡伏蒙教勒拜賜以還感媿無極揚州天下之衝賴公鎮之然使客盈

前一語一默皆即傳著願從者慎之瞻望門
闌卑情無任感激傾依之至襄上資政諫議
明公閣下謹空第二縱九寸八分橫一尺四
寸八分蘇軾書詩次韻三舍人省上一首軾
紛紛榮瘁何能久雲雨從来翻覆手恍如一
夢墮枕中却見三賢起江右劉貢父曾子開孔經父皆江西
人也嗟君妙質皆瑚璉頑我虚名但箕斗明朝
冠蓋蔚相望共扈翠輦朝宣光武皇已老白

雲鄉正與羣帝驂龍翔獨留杞梓扶明堂明日扈從謁景靈故有此句元祐二年三月晦日有屬字編號第三縱九寸橫六寸五分黃庭堅尺牘藏鑑見貸已領甚愧瑣屑奉煩許同東玉見過甚惠寶藏論一册送去試讀一遍如何因為黏綴一雅青紙莊嚴之幸甚庭堅頓首明𠦜同年家第四縱八寸橫二尺二寸五分米芾尺牘五月四日芾啓蒙書為尉審道味清適連陋

邦也林君必能言之他至此見未有所止蹄涔不能容吞舟閩士泛海客遊甚衆求門館者常十輩寺院下滿林亦在寺也茉去海出陸有十程已貽書應求倘能具事力至海乃可比一舟至海三日爾海蝗云自山東来在敝邑境未過來爾禦寇所居國不足豈賢者欲去之兆乎呵呵甘貧樂淡乃士常事一動未可知宜審決去就也便中奉狀帯頓首篤

君德忱閤下

後幅笪重光題跋

右宋四家真跡米五月四日札刻文氏停雲館。蘇三舍人詩刻陳氏晚香堂黃藏錄札。未見搨本。蔡揚州札。原屬李西涯篆有君謨四帖卷內之一。叢皆余所珍襲散去多載。時縈於懷。今特歸書雲李都諫。彙成此卷。蓋欲擇其尤者鑒玩之為海宇所布遺也幸得重覩於山中。因誌其歲月卷尾。康熙丁卯孟夏四月乙巳十一日戊午。江上外史笪重光。書於鵠笑齋鈐印四鵠笑齋。笪重光印一字太辛鐵甕城西逸史。

收傳印記內府書印鮮于南昌袁氏家藏珍
玩子孫永保袁忠徹印袁同印章尚寶少卿
袁氏忠徹印神品項元汴平生真賞項墨林
父祕笈之印墨林項季子章西疇耕耦子孫
永保檇李項子京家珍藏項墨林鑒賞章墨
林嬾叟子京珍祕神遊心賞寄傲張口口張
應甲字先三號希逸寶藏書畫印張應甲希
逸氏江上外史笪氏書畫印笪重光印笪在

辛。直指繡衣御史章。潤州笪重光鑒定印。江上笪氏圖書印。西江直指。李書樓清賞。謹齋吳楨。手門司馬。竹用蒼筤出乎震也。匠施鐍撡勞乎坎也。制形者圖象乎乾也。仗艮之指執坤之柄。仗離之明。鼓巽之風。于其受之。元俾兊折。澍河沈氏晶禮彥歒歒齋圖書秘玩之印。邦傑。野堂。姜氏珎玩。南臺御史。漢川王諫印。復澂。玉乳。李宗孔。守真泉。一張孝思。張

孝思賞鑒印張則之吳氏原適琳記商邱宋
犖審定真跡商邱宋氏收藏圖書
謹按米芾道味帖見書畫彙考

名賢妙蹟一册

本幅十二對幅右綃本第一方式縱一尺三寸五分橫九寸三分籖標李公麟竹陰磬韻白描畫竹石下一人席秖攤書擊磬款舒城李公麟畫鈐印一不可辨第二方式縱一尺六寸四分橫九寸八分籖標劉寀春溪魚藻水墨畫蘋藻中魚鰕各一有姚綬題唐諸家無繪魚者惟宋劉寀始擅其能幾於破天荒矣畫家不獨人有神即物亦有神觀其草草舉筆而一種

游泳自得之趣。究然若生投進乎道者也。此幀為完庵先生所得、命識其所自如此。姚綬題。鈐印三、九江風月。嘉興姚綬記、景丹青放游元穡、第三圓式。徑八寸六分。籤標李嵩市擔嬰戲。白描畫貨郎弛擔。童婦六人隨之。款嘉定庚午李嵩畫。第四方式。縱八寸。橫八寸五分。籤標馬遠倚雲仙杏。設色畫紅杏一枝。款臣馬遠畫。有宋楊后題迎風呈巧媚。浥露逞紅妍。鈐印三。坤、楊妃翰墨。交翠軒印。第五方式。縱九寸四分。橫八寸四分。籤標趙孟頫曝書逸趣。

白描畫一人坦腹卧庭下。一老嫗晒衣。童子屋内讀書。鈐印一。趙氏子昂。第六方式。縱九寸四分。横八寸四分。籤標柯九思三友清標水墨畫石旁松竹梅花。款丹邱柯九思作。鈐印一。九思。第七圓式。徑八寸六分。籤標錢選濤聲松韻。淺設色畫松澗急濤。小鳥飛栖其上。款吴興錢選。鈐印一。吴興錢選。第八方式縱八寸一分。横九寸。籤標倪瓚野石修篁水

墨畫立石旁生稚竹。款野石修篁。第九長方式。縱一尺三寸八分。橫八寸九分。羲標方從羲翠。一人茅堂水墨畫茅屋依岡廻對蒼巖百泉鈐印二。方壺書印。墨池清興。第十長方式。縱一尺四寸三分。橫九寸七分。籤標文徵明雨舟歸興。水墨畫兩岸村林一人拏舟来。自題山雲載雨畫冥冥。天外歸舟霧裏行。不恨山深無覓處。水濱茅屋有雞聲。款徵明。鈐印五。辛夷館

玉蘭堂雁門世家徵明有王守王寵題詩江陵

秋湖白山懸畫雨昏淹留歎古寺且得共清尊丁亥九月廿五日與元賓阻雨錢塘江濱福田寺漫題王守鈐印一吳門王守又懸剡谿曲我家康樂公朝来夢春草飛棹下江東與元賓日宣姪訪涵峯伯氏於錢塘江寺漫賦紀事王寵鈐印二王寵私印履吉之印

第十一方式縱七寸七分橫八寸八分籤標唐寅湖石馴尾水墨畫峯石旁小犬欵吳趨唐寅畫鈐印一唐寅私印第十二長方式縱一尺七分橫七寸五分籤標陸治彭澤高欵

水墨畫陶潛采菊坐松石下。自題秋日南樓贈菊。包山陸治寫。比謝之何處陶家種移來溉我。包祇因懷故主寂寞欲含悲。暎石霜柯勁。臨軒露色奇。秋光易飄忽。日暮轉凄其。鈐印二。洞庭陸治叔平氏。此余癸未年任陳湖作也。壬申三月。慎餘先生攜至支硎山居。回首已五十年矣。而紙墨若新。可謂能慎餘哉。為之重題。陸治。鈐印一。陸治。左金粟箋本。尺

寸如畫幅。

御筆分題行書。

擊磬石旁蕭竹陰凝神應手若聞音伊人自是通論語。似寫當年於衛心。

春溪綠水下生時。花鯽浮深嫩藻披。大吽出門上封事。不羈意萬此圖之。

百物擔來一擔強。羣嬰爭取價無償。貨郎爾亦知之否。原爾自家閒惹忙。

和嬌浥露一枝新。自署那教題作麟。試看飄蕭出塵

格寧谷卑喚院中人 大如邉氏五經笥又似
郝家洲腹書坦腹秋庭風日爽笑他童子曬衣
裍 君子林中祇一見薈成三益見斯圖權輿
問孰題名喻仿佛其人曰姓蘇 喬樹因風籟
颯森飛泉激澗韻深沈無心有意相問答一鳥
翻飛領衆音 一硯石依幾个篁天然氣韻正
相當設如二友尋名氏伯仲之間見謝王 太
行奇麗古名畫目以見之心已摹本學仙人具

仙骨茅堂翠厂即方壺　一棹歸舟何自返衡
風颯沓雨冥昏匆忙畧異于昭作為有雞聲報
近村　玲瓏石畔立馴盧閉口注睛一事無伯
虎亦稱風雅士言深意寓長公蘇　五柳先生
豈是貧蹟同因為寫其真倚松對菊無箇事疑
待白衣送酒人　戊申新正御題每幅分鈐寶
乾隆新藻發春妍雲容水態堪娛含味經籍含
英咀華即事多所欣清供耳目謀烟雲無盡藏

陶冶賴詩篇松竹一庭道心茹古涵今讀書依竹靜琴書道趣生飛躍天機適自強不息與物皆春落紙雲烟詩書悅性存古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽全

古希天子八徵耄念之寶

收傳印記瑞文圖書三韓蔡氏魁吾珎藏劉狂完菴姜氏二酉家藏張鍈清玩樓珎藏印希之野芸生陳定畫印

謹按劉寀字道源善畫魚亦能為長短句見
宣和畫譜

本幅十八對幅。右絹本。第一圖式徑八寸。籤標李昭道連昌宮圖。設色界畫宮樓雲樹。第二。方式。縱橫皆八寸。籤標徐熙離支伯趙。設色畫紅荔枝上伯勞鳥二。對幅璩之璞題。熙畫禽魚花木。妙極化工。至于風神氣霄。往往兼黃筌趙昌之能。所畫多用澄心堂紙。米元章謂徐熙絹如布。則此幅殆非熙耶。何其妙絕古今也。璩之璞邁。鈐印二。張仲五代。落落穆穆。第三。長方式。縱八寸。橫五寸二分。籤標黃

荃秋江芙蓉設色畫木芙蓉一本第四方式
縱一尺横九寸八分籖標趙昌海棠蠟嘴設
色畫垂絲海棠一枝上棲翠鳥第五方式縱
八寸五分横七寸九分籖標崔慤杞實鵪鶉
設色畫杞實下一鶉方啄秋蟲第六方式縱
六寸二分横七寸一分籖標艾宣霜蘆山雀
設色畫敗葦上一鳥迴頸翼下第七圓式徑
七寸一分籖標張敦禮荷亭消夏設色畫松

崖水榭蓮渚作花。第八圖式。徑七寸九分。籤標李唐竹閣延賓。淺設色畫竹樹荷榭二人晤坐。第九圖式。徑七寸五分。籤標朱光普柳風水榭。設色界畫畫高柳明軒。下臨蓮渚。第十方式。縱六寸九分。横七寸六分。籤標李迪紫薇戴勝。設色畫戴勝鳥棲紫薇枝上。旁有飛蝶。第十一圖式。徑九寸五分。籤標蘇漢臣蹴塲叢戲。設色畫六人共蹴一毬。第十二圖

式徑八寸二分。籤標馬世榮仙巖猿鹿設色畫石上猿折樹枝下擲二鹿。欵馬世榮。第十三圓式。徑一尺。籤標劉松年松陰道古設色畫松下二人對坐。一童子侍。欵松年八分壴七第十四方式。縱七寸八分。橫八寸。籤標馬麟芙蓉翠羽設色畫木芙蓉一枝。二翠鳥集其上。第十五方式。縱六寸八分。橫七寸八分。籤標陳居中秋原獵騎設色畫霜臯草木。獵騎十

一。鞲鷹抉矢。第十六。方式。縱九寸八分。橫九寸一分。籤標魯宗貴買春梅苑。設色畫一人倚梅坐。二童子持壺觴。第十七。圓式。徑八寸六分。籤標錢選畫眉清篠。設色畫草竹下二畫眉鳥鬥墜地。第十八。方式。縱六寸四分。橫五寸九分。籤標唐棣清溪漁樂。水墨畫泊舟溪岸。漁家方炊。款。子華。鈐印一。乾坤清氣。左

金粟箋本。尺寸如畫幅。

御筆分題行書

曲江曾詠此連昌界畫端傳時事詳可鑒興亡資政理勝他徒詡賞烟光長恨連昌兩巨作元關治亂白傳情詩中甲乙定於是設論其人又合更　鍾陵遺蹟少片羽得其真細絹非如布圖形乃入神名禽何邈邈佳果或為陳設遇襄陽米應充畫舫珍　芙蓉畫有水陸開花略異早遲底識湘江秋晚看他以陸代之稱名每以

花鳥誰知兼備衆能。獨闢道元拇指畫禪真得上乘。

綠葉紅花繁不凋。翩翔蠻嘴占枝頭。若飛若植各為趣。曰色曰聲兩擅柔。體物每於朝露下。傳神應在晚風收。聞如勃勃生香氣。訝是寫生嘉定州。

杞實垂紅珠。秋色亦已酣。杞下何所有。口喋立黃鶺。草蟲俯思啄。虎視其眈眈。何不食杞實。腴液芳且甘。物性率殘忍。寧慮他命戕。鷹鷂復爾爾。何畫意具理談。

蘆垂江。江

水寒花半落枝已乾飛來山雀立枝端迴頭附翼聊穩眠瀟湘瑟瑟秋欲殘別開生面寫紈干

駙馬工文筆法傳王晉卿荷亭寫消夏雲水滌三庚不失富豪相而饒瀟洒情納涼如詠杜滿意更餘清

面水溪亭倚綠筠二難相對話良辰其言未可得聞也而可知非涉世塵

汴人疑供奉宣和法學左建頗佳致南渡畫院仍補入益覺業進精其藝傳此椰風水榭圖拂拂

涼飔生細吹。朗開八牖覆翠幔。頓爾陰森延爽

氣。紹興朝退此避暑。秦相便游報無事。君臣一

德稱格天。那復迢迢憶二帝。畫圖省識當年況。

處堂燕雀曾何異。趙家家法愛丹青。有其始之

必有繼。　花試嫩紫蝶試黃。佳句偏宜贈省郎。

最惜農人勤本務。祇知戴勝降于桑。　戲始軍

中黃帝為。講因兵勢寓于嬉。後來圖樂乃滋甚。

詎比猶賢博奕碁。衆目叢場注一毬。曲躬蹵足

態輕適。傳神自是稱待詔。奚讓三毛顧虎頭。名
流畫院工藝諫。寧止丹青獨擅場。雜記紫薇傳
軼事。也稱新法覩徐王。 猿踞石巖巔。鹿遊草
野裏。摘果猿伺鹿。親熱究相視。同遊極樂界。無
害熙怡耳。詩如工別裁。畫實具妙旨。寧惟寫仙
境。抑且契禪理。 較師勝一籌。艶數暗門劉寫
出神仙界。相於期羨儔。石林風拂暑。棐几夏如
秋。道古知何代。羲皇以上遊。 映水秋花艶。棲

枝翠羽鮮一例經割裂誰知爲予然水禽毛羽好入畫究如生須識其中蘊羨魚逐逐情　秋原極目風蕭蕭草枯樹葉落盡凋惟餘岡柏挺翠梢是時獵騎出逍遥蒼鷹在臂牽獸驕僕役侍從相隨招快馬遮獸於道桝天然其勢誠豪抑爲金元抑爲遼不變舊俗事足高後易漢服虛名邀曾不數世改玉遭徒觀圖畫鑒戒貽

七言示意爲此謠　坐撫老幹梅株南枝消息

来乎。底辨買春佳趣。僮抱司空玉壺。侍詔名擅錢唐。妙稱雞雛鴨黄。誰知神傳阿堵。不孤庾嶺春光。

畫眉誰與名。率以其眉故。互鬭翠篠間。椒目各逞態。豈其知京兆。而顧相為媚。霅川蓋寓意。五字因以賦

泛宅依然婦子團。罛罟中常得鱖魚肥。底須世上留名姓。名姓多因惹是非。

戊戌仲夏上澣。御題。每幅分鈐寶。几席有餘香用筆在心。齊物涵虛朗鑒。卍有同春即事多

所欣。意在筆先。落紙雲煙。摛藻為春。寓意于物。

烟雲舒卷。清吟寄遐思。吟詠春風裏。筆端造化。

成性存存。執兩用中。中和。幾暇臨池。潄芳潤陶

冶。賴詩篇。入情為田。朝日輝。取益在廣。求秀色

入窓虛。松竹一庭道心。詩書悅性存。惟善為寶。

涵養用敬。根柢一誠。落花滿地皆文章。辭尚體

要。含經味道。半榻琴書虛中澄照。乾隆

御題紈素吉光　鈐寶三心鏡乾隆

後副葉臣工題跋

伏讀

御製詠唐宋元畫集錦冊自李昭道以下十有八人所繪圖自朝市林原江湖藪澤春秋景物之殊動植飛潛之類寫生賦色發極一時尺幅寸縑珍收

祕府我

皇上幾餘流覽即藝見道一物而鑒興衰之故一言而微

天地之心蓋見其小知其大因其人論其世於連昌宮圖則資政理之詳君道所以主臣極所以訓也於柳風水榭則深家法之垂儆游之不可終處堂之不可恃也於秋原獵騎則感

古希天子八徵耄念之寶

舊俗之不可以變虛名之不可以邀也此政治之大也若夫稱名取義即邇見遠槪遺珍之片羽感物候之早遲以至杞菅之減物性也戴勝之念農勤也騶虞之鑒嬉戲也畫眉之戀娛婉也類萬物之情即以通神明之德其他寄意理談極情濫觴奚啻詳于上東寓仙界于羲皇傳神體物得實遺名益惟
聖人盡性之能
知天之學無所往而不在故隨所觸而皆見則是
冊也聚千古之精英即昭千古之
訓鑒道之所以貴而隱中庸之所以廣大而精微有如是也夫臣不勝欣忭踴躍之至謹拜手稽首恭跋臣梁國治敬書鈐印二臣治

收傳印記　趙彥適印　吳懋和家珍藏希之　程從仲印　道甫伸之父　汪印　半印　元賞齋書畫記　東石世家　黃彪之印　古婁周氏考辯圖書　餘七印不可辨

謹按艾宣鍾陵人工花竹翎毛載圖畫見聞志璩之璞字君瑕上海人工書畫見松江府志

本幅四冊四十對幅第一冊第一絹本横圓式縱九寸横九寸七分籤標李思訓九成避暑設色畫宮殿人物山瀑舟橋第二絹本横圓式縱七寸横七寸六分籤標宋宣和枇杷山鳥有徽宗押鈐印一御書第三絹本縱八寸二分横七寸六分籤標宋楊后垂楊飛絮設色畫垂楊柳二枝上題綠撚依依綠金垂

裊裊黃。鈐坤卦印。第四。絹本。楕圓式。縱七寸五分。橫七寸八分。籤標郭忠恕山店風帘水墨畫旅店依山。驛綱来往。第五絹本。楕圓式縱七寸四分。橫八寸一分。籤標燕文貴層樓春眺。水墨界畫高樓重疊。仕女憑欄。第六絹本。方式。縱九寸五分。橫九寸一分。籤標趙昌南唐文會。設色畫李後主文會故事。第七絹本。圓式。徑七寸六分。籤標易元吉羣猿拾果

淺設色畫老樹倒挂獼猴。蹲者二。垂臂下採
果者一。第八。絹本。橢圓式。縱八寸一分。橫八
寸四分。籤標郭熙春江帆飽。水墨畫江干林
屋。來櫂滿帆。第九。絹本。方式。縱八寸二分。橫
七寸二分。籤標王詵飛閣延風。設色畫松樹
朱窻。仕女三。添香倚檻。第十。絹本。方式。縱八
寸。橫六寸八分。籤標張敦禮松壑層樓。設色
畫蒼松被嶺。高閣聳空。第二冊。第一。絹本。橢

圓式。縱八寸二分。橫八寸七分。籤標趙伯駒
蓬瀛仙館。設色畫靈峯活水臺閣參差。第二
絹本。方式。縱七寸。橫七寸八分。籤標趙伯驌
番騎獵歸。水墨畫一人帶刀撚箭。後有馬負
羚羊。第三絹本。楕圓式。縱七寸二分。橫七寸
七分。籤標李唐竹林撥阮。淺設色畫竹林數
坐三人。有手阮者。侍童子二人。第四絹本圓
式。徑八寸二分。籤標劉宗古瑤臺步月。設色

界畫平臺仕女三人。侍者二人。分執壺盤紈扇。第五絹本楕圓式縱七寸五分。橫七寸八分。籤標李安忠晴春蝶戲設色畫大小蝶十四。蜂一。第六絹本圓式徑八寸。籤標蘇漢臣百子嬉春。設色畫庭院戲嬰。第七絹本圓式徑七寸二分。籤標李從訓牡丹春滿。設色畫牡丹一朶。第八絹本。方幅縱八寸。橫七寸八分。籤標馬興祖踈荷沙鳥。水墨畫蓮房敗葉。

茳集水鳥上有蜻蜓第九絹本楷圓式縱九
寸三分横九寸籤標馬世榮碧桃倚石設色
畫石畔桃花第十絹本方式縱横俱七寸八
分籤標毛益榴枝黃鳥設色畫榴枝結實二
上棲黃雀啅蟲第三冊第一絹本方式縱九
寸横八寸二分籤標林椿荔枝山雀設色畫
朱荔枝棲白頭翁二第二絹本方式縱九寸
二分横九寸籤標李嵩巴船下峽水墨畫石

峽急湍。一舟方出峽少息。一舟正下。力篙邪許狀。第三絹本。扇式。縱八寸二分。横六寸。籤標馬遠竹磵焚香。水墨畫水石跌竹。一人巾服趺坐。香鼎置前。第四絹本。方式。縱六寸四分。横七寸。籤標馬遠溪橋策杖。水墨畫茅屋前危橋石岸。扶杖行遊。第五絹本。方式縱七寸三分。横六寸四分。籤標馬遠柳陰雲碓。水墨畫水碓牛車。第六絹本。圓式徑八寸。籤標

馬麟秋蘭綻蘂。設色畫蘭葉七。花二。第七絹本。楷圓式。縱七寸五分。横七寸四分。籤標魯宗貴夏卉駢芳。設色畫夏花三種。第八絹本。方式。縱八寸二分。横六寸二分。籤標牟益東来紫氣。白描畫老子執經卷像。第九絹本圓式。徑七寸五分。籤標朱紹宗菊叢飛蝶。設色畫黃白藍紫菊。上有蝴蝶。第十絹本。楷圓式縱八寸三分。横八寸五分。籤標姚月華膽瓶

秋花設色畫几瓶簪花右題秋風融日滿東籬萬疊輕紅簇翠枝若使芳姿同衆色無人知是小春時無名款第四冊第一下絹本圓式徑七寸九分籤標錢選梅屋携琴淺設色畫茅堂側坐階下童子抱琴來屋角梅方作花第二下絹本方式縱九寸四分橫七寸籤標唐棣寒山蕭寺水墨畫枯林涑淥山崦中露鐘樓半塔第三下絹本橢圓式縱七寸九分橫八

寸一分。籤標王振鵬岳陽樓圖水墨界畫岳陽樓景。楷書范仲淹岳陽樓記。慶歷四年春。滕子京謫守巴陵郡。越明年。政通人和。百廢具興。乃重脩岳陽樓。增其舊制。刻唐賢今人詩賦于其上。屬余作文以記之。余觀夫巴陵勝狀。在洞庭一湖。銜遠山。吞長江。浩浩湯湯橫無際涯。朝暉夕陰。氣象萬千。此則岳陽樓之大觀也。前人之述備矣。然則北通巫峽。南

極瀟湘遷客騷人都會于此覽物之情得無
異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁
浪排空日星隱耀山嶽潛形商旅不行檣傾
楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去
國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣
至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬
頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青
而或長烟一空皓月千里浮光躍金靜影沉

壁漁歌互荅此樂何極登斯樓也則有心曠
神怡寵辱偕忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟
夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉
不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民
處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然
則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後
天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸時六
年九月十五日欸右岳陽樓記至正七年四

月二十二日錢唐夏□明遠畫并書。第四宋牋本。方式。縱七寸五分。横六寸四分。籤標王紱九龍山居。水墨畫層山灌木。邨舍臨流。鈐印一。九龍山中道士。第五宋牋本。方式。縱八寸二分。横九寸一分。籤標王紱雲根叢篠。水墨畫竹石。款王紱。鈐印一。孟端。第六素牋本。方式。縱七寸。横九寸。籤標沈周空林積雨。水墨畫雲山林屋。自題久雨陰連結。青天安在

哉。大由雲所予。浩及水為菑。羣葉無情盡么花借濕開。寂然泥淖地。苦憶舊人來。芬簷何日霽。溜響潺沉沉。氣鬱惟添睡。愁多亦怕吟。新塵沾臥榻。積潤變鳴琴。安得東軒月。浩然當我襟。乙未九月積雨。作雨悶二首。復作此景。書之是日忽晴。吾憶彼蒼亦聞顛崖赤子私諷之語。而見憫耶。念七日周鈐印一啟南

有吳寬題春來不獨東風顛。以陰以雨仍連連。豈恨元日到八日。入後上弦交

下弦。甲子歲朝開好誇東南民力符豐年。天
時人事有如此。北望朔雲增慨然。遂有竹居
維時出示乃翁小圖。有閔雨之意。為書近作
于上。戊戌歲二月十八日記。鈍繁巷主鈐印
一。曾中
無地

第七。絹本方式縱八寸二分。橫七寸
四分。籤標唐寅沛臺實景水墨畫歌風臺景
自題。正德丙寅。奉陪大冢宰太原老先生登
歌風臺。謹和感古佳韻。併圖其實景。呈茂化
學士請教。唐寅。此地曾經玉輦巡。比鄰爭覩
帝王身。世隨邑改井猶在。碑勒風歌字失真。

伏劍當時異亡命。入關不意竟降秦。千年泗上荒臺在。落日牛羊感路人。鈐印一唐居士第八。絹本方式縱八寸二分橫九寸七分。籤標周臣夏畦時澤。水墨畫柳徑稻畦板橋篔侶。款東邨周臣鈐印一。周臣印。第九宣德箋本。方式縱一尺一寸二分。橫七寸九分。籤標文徵明千林曳杖。水墨畫坡陀籬落。策杖招舟。自題此老胸中萬卷書。平林曳杖意何如

天涯莫怪無知己。紅葉蕭蕭幾點餘。嘉靖丁
酉秋九月畫。徵明。鈐印二。文徵明印。停雲。有
徐玠題。溪雲淡無色。秋樹紅可憐。茇誰來領茗。甌眼白雲篇。徐玠。鈐印一。徐玠。
第十絹本。方式。縱九寸九分。橫九寸二分。籤
標陸治花溪漁隱。淺設色畫春溪竹石花柳
亭閣橋航。自題。凭江巖嶂芙蓉起。萬壑爭流
水映門。雞犬一方塵跡遠。杜陵花竹讓雲邨。
陸治。鈐印三。包山子。陸治叔平。有竹居。對幅。

金粟箋本。尺寸各如畫幅。

御筆分題行書

金碧唐家法。將軍始創源。九成瓊殿疊。百道玉泉翻。避暑曾貞觀。傳真擅化元。魏王辭縱典。不及馬周言。 結實圓而橢。枇杷因以名。徒傳家厥體。奚必問其聲。鳥自託形穩。蝶還翻影輕。宣和工位置。何事失東京。 慶元有楊后。可是出閟匹。畫自女中佼。書將帝與齊。風枝如向日。雪

絮不沾泥。設較謝家句。一籌當讓步。石渠多

所弃真贋或兼之。小幅看山居。閒情在酒旗。漢

唐不拘法。天地可爲師。設以循名較。䟽狂恐弗

宜。渡海傳奇跡。夌人與業舟。幅圓見神韻。㠉

尺足風流。繞砌紅將發。叢林綠漸稠。欲窮春好

處。相共上層樓。南唐雖僻立。亦自尚文規。簪

佩倘徉處。圖書左右披。東瀛前擬法。西雅後胼

師。位置增精審。晚年還蜀爲。好靜工引氣。能

吟更善緣。棲枝墜岸穩。拾果倒空懸。豈必問其數。亦惟順厥天。堯牽舜荷簑。可以悟難前。

春水放春舟。春帆趁溯洄。可知事逢順。須念盛當憂。畫有具深意。觀無待遠求。神參誠獨出。詎止法營邱。

戚里推儒雅。莫如王晉卿。詩交蘇氏軾。畫法李家成。二者工其藝。一時炫此名。崇臺慫延爽。孰處未忘情。

不獨畫稱良。讖言傳廟堂。樓臺頗富麗。巖壑却幽蒼。法得顧和陸。與

章與玉題詞非取菰風節可留芳　辛亥清和

御題右第一冊　參差仙館類蓬瀛臨水依山風物

清可望不可即之處畫家别有寄深情　射得

羚羊馳馬上凌風意氣自然粗鞴弓檄箭仍獵

去弗學胡瓌卓歇圖　長夏江郵曾易名偶成

人物亦高清竹林不作醺醺醉却撥銅絃寄逸

情　步上層臺圖近月纖妍筆墨肖娉婷紫微

詩意分明寫小立依然看兩星　蠕蝡肖翹高

復値春園風物已昌兮宣和畫院曾經試何未明拈逐馬蹄　春苑風和鬭戲場猙獰頭角總圭璋問他粉本從何得應在魯論第五章　一朶叢姑滿幅披祇容葉襯斥旁枝謂他富貴亦極矣何不分之獨占之　葉敗花殘枝亦枯何來沙鳥立斯須伊人意寫南還代似寫其瞻爰止烏　寫生本自得家傳葉綠葩紅春治鮮別解喜他善斟酌肥花傍以石之堅　榴于熟時

鶯囀時野蟲銜得集橫枝笑他自喜標供飽忘
却有人彈挾之　辛亥清和御題　右第二冊　蔡襄
宋為譜九齡唐作賦其意各有屬其文各有據
山鳥乃無心棲枝偶相顧　夙稱工界畫茲却
寫山水出峽忙不當就江快無比神超繩墨外
是其乃所以　趺坐展履上鑪香獨自焚竹風
拂青烟趣在閒不閒奚僮立欲睡生認蓊濛雲
層樓出樹杪上更松陰布溪橋策杖人劇談

罷歸去。命意迴宜吟、畫院故獨步。　柳陰結茅

棚。運水更驅牛。雲碓舂粱食。農民樂登秋。斯樂

豈易得。祈年幾許憂。　寫蘭反楚辭。亦足終古

矣。底識其為秋。疎葉護冷蕊。意出常人表。或遠

代其子。　夏卉弗注名。而却含至理。白白與紅

紅。黃忘憂以喜。分明詮五千。無名名之始。　擣

衣及芽釒。兩吟牟氏圖。小幅識東來。弗存名可

呼。却實傳其宗。不繫有和無。　趙炎殊泉卉。放

英獨于秋。饌去風全香。承來露半流。繪者其神
鮮。淵明悟莊周。　花似菊而紅。葉則迴然異。自
題篱東籬。殊難鮮用意。徒以設色工。遜漆許其
廁。　辛亥清和。御題　右第三冊。　茅簷重覆不計稔。
外朴其中何礙深。三友雖然合同味。一心獨自
寄知音。主人正爾憑虛牖。童子却欣攜至琴。動
搖之前意已足。四山谷響靜愔愔。　萬樹梢頭
見梵宮。塔尖迴出竺樓紅。宇懸秋意連天淨。雲

鎖峰腰無路通。湯擬當前詩與畫可參即此色兮空。孝恭蕭寺誇獨識。笑彼拘墟見未融。 百尺高樓雉蝶臨。洞庭勝槩目前尋。臨風把酒自怡性。去國懷鄉孰苦吟。尚覺蠅頭易為筆。竟如蟻目細標鍼。先憂後樂仲淹記。至語真先獲我心。 未至姑蘇先九龍。南巡留詠憶重重。孟端繪畫茲偶展。三月春光如再逢。獨見蕭然幾屋冷。却珠顆若萬民恭。問他於是肥遯者。置巵蹕

間可樂從　磊磊石邊落落筠不踈不密得相親是為知己交君子那復希他誇世人雲靜弗愁根移動風輕任閱代秋春介如節若相投處作者疑為自寫真　茅屋空林居者誰窮愁烟火自然遲氣端藝撫石田畫有意神模摩詰詩南國固當爐恒矣壯方却是鮮逢之題詞正值春惟仲所願息風雨及時　陪冢宰詠呈學士實景成圖傳沛臺徒攬斯為稱別矣不知其意

屬何哉。井存邑改語近指。劉往朱来世遠猜。豈謂爾時政多豪。大風恐復起塵埃。

夏畦五日晴斯旱。時澤東郊景入觀。防漏相於乘屋急。罷登且喜置車肴。潤秧漠漠濃含隴。野樹濛濛遠接灘。尚有怨咨未安者。為君周誥早知難。

云書云畫既云詩。自許由来在韻詞。閒作千林叟杖者。眼空一代入圖誰。堯峯置背意中足。野彴當前步過遲。筆墨有為法胥幻。箇翁或實曾於

斯。四朝選藻冊每十。四冊題詩各不倫或以裝池失欵識猶疑入鑑半譌真花溪漁隱誠非贋。陸氏叔平豈為貧。近體七言殿全部。消幾暇匪費精神。乾隆辛亥清和。御題。右第四冊每幅分鈐寳。八徵耄念之寳。自彊不息。

收傳印記柯九思。琴軒半印沐璘廷章。桂坡安國鑒賞。子孫億世。明安國玩。桂坡之記。唐伯

虎玉蘭軒印。欽半印趙氏半印齋私印半印仲珪其
永寶玩。徐霖印。張則之。東山堂鑒賞章。周世
南印。寒碉秘奇閣圖書。石涵珍藏□生印。吳
璵之印。其貞。神品。項子京家珍藏。項元汴印。
子京父印。墨林山人。墨林珍玩。項墨林鑒賞
章。項墨林父秘笈之印。子孫永保。丹誠。真賞
珍半印公。信公珍賞。江邨。

謹按李忠訓唐宗室官雲麾將軍封彭國公唐書有傳。楊后宋寧宗后。張敦禮汴人。宋哲

宗塏。畫人物樹石。倣顧陸。見圖繪寶鑑。劉宗古。汴人。宣和待詔。官成忠郎。南渡進車輅式本。稱旨。除提舉李安忠。宣和畫院。紹興賜金帶。畫花鳥走獸尤工。李從訓。宣和待詔。工畫道釋人物花鳥。馬興祖。世榮。河中人。即遠之祖父。朱紹宗。畫人物貓犬花禽。籍畫院。見畫史會要。姚月華。女史。善花卉翎毛。見荻樓雜抄。餘俱見尋蹟冊中沈周空林積雨。唐寅沛臺寶景二幅。俱見書畫彙考。明君臣山水人物方冊內。識竝同。寅畫所云太宰太原先生蓋王鏊也。

本幅十二對幅。右絹本。第一。方式。縱七寸六分。橫七寸八分。籖標張萱會文美人。設色畫仕女二人。各持紙筆凝思。女童持硯侍。第二。圓式。徑八寸五分。籖標周文矩月下乘鸞。白描畫縵雲皓月。仙女驂鸞。第三。圓式。徑七寸八分。籖標趙幹霜秋漁浦。水墨畫蘆洲漁室。一人坐沈網。第四。圓式。徑八寸二分。籖標李

迪秋林放牧。淺設色畫牧場。羊八牧童四人。第五圓式。徑八寸五分。纖標朱鋭寒江捕魚。水墨畫樹石臨江。漁人放舟撒網。第六方式。縱横皆七寸八分。纖標林椿榴開見子。設色畫榴實綻紅。一鳥昂首欲啄。第七。圓式。徑八寸一分。纖標顏直之兩山待渡。淺設色畫柳陰繫艇。對岸一人立待。第八。圓式。徑八寸一分。纖標劉松年日暮孤吟。水墨畫山窓趺坐。

雲棧隔溪第九方式。縱八寸。橫七寸八分。籤

標劉松年風雨歸牧水墨畫風柳莎堤。童子

蓑笠伏牛背。第十。圓式。徑八寸二分。籤標李

嵩漢宮乞巧。淺設色畫高閣層臺。宮人設瓜

果筵景。第十一。圓式。徑八寸九分。籤標趙孟

頫松溪垂釣。設色畫山溪松石。舟中朱衣人

持釣綸。第十二。方式。縱七寸八分。橫七寸二

分。籤標商喜瀛州仙館。設色畫水軒栢石。三

人臨窗坐。左金粟箋。尺寸如畫幅

御筆分題行書

京兆原稱士女工。會文雙艷坐春風。一枯毫寫一梅思。別樣傳神便不同。　施朱傅粉卻時粧淡寫飄蕭御月光。不識青鸞背上者。將王母命向何方。　布景長於漁浦磯。江行初雪貯三希。莫嫌粟烈輸橫卷。颯颯蘆花已示幾。　五尺之童牧且嬉。寢訛各適任羣隨。堯牽舜兼有良喻。

治理亦惟弗擾之。 縣網雪獵雖希見。寒浦漁舟與朔觀。誰謂冬江魚不餌。貪餐時亦上絲竿。

榴樹榴花榴結實。皮開紅玉見磷磷。翔禽翹首其欲逐。挾彈那知別有人。

遠山欲雨佈濃陰。待渡伊誰立岸潯。旅舍隔溪徒在望。一壺信可值千金。

西陽景色向誰尋。幾箇歸鴉背點金。獨坐茅簷沉思者。夕佳應有慕陶心。

雨絲風片一川稠。路指前村歸牧牛。卧背奚僮簑笠

穩勝他威戀寫歸舟。　樓閣依然木工法漢宮乞巧值秋辰。看他窈窕穿鍼者。隊裏應無辭輦人。　松爲繖蓋舟爲屋。碧水無風自不波。烏帽朱衣把竿者。未知其釣意於何。　當年學士擬登瀛。池館優游永日清。欲問彬彬琥仙者。幾人真有出塵情。　丁未仲春月上澣御題每幅分鈐寶。乾隆敬詩月下周旋久筆花春雨天地爲師陶冶精詩篇寫意于物用筆在心寫心已有

同春。含味經籍。執兩用中。化工四氣為全施。吟詠春風裏。天根月窟。含英咀華。和順積中。樂意窩靜觀。秀色入窓虛。至味寓澹泊。茹古涵今。即事多所欣。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽 公

古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記 司印。半印 秘。半印 黙寧王。子子孫孫永保之。司印。半印 方叔。鼎印 德厚堂。曾侯珍藏。信公珍賞。

謹按張萱京兆人開元館畫直見唐書藝文志畫鞍馬屏障宮苑士女位置亭臺樹石花鳥皆窮其妙顏直之字方叔號樂閑吳郡人以人物名南宋見畫史會要商喜字惟吉明宣宗時錦衣衛指揮同繪寶鑑續纂稱其山水人物花木翎毛全摹宋人筆意

〔本幅〕素牋本八幅俱縱九寸六分第一橫一尺七寸一分張觀淺設色畫山岩秋樹曳杖獨行無名款有趙衷題張觀學馬太過矣何必今人非古人此圖又作夏圭意杖履青山一隱淪原初鈐印二趙衷云林清遠第二橫一尺三寸沈鉉水墨畫平林短橋遠山如帶無款鈐印一沈鉉私印有趙衷題沈鉉平生學大癡說豪怪墨寫幽奇何須紙上求形似到處雲山是我師原初鈐印一趙衷第三橫一尺

一寸九分。劉子輿畫疎林矮屋遠山數角自題。山橫大野嵐光遠。樹入寒雲雨意酣。憶在朱方步江郭。朗吟招隱望淮南。子輿為原初寫。鈐印三。劉子輿定閣南湖生第四橫一尺六寸二分。吳瓘水墨畫一人坐樹下坡陀上凝睇遠山無款有趙衷識印。原初詠。鈐印二。雲林清遠。野人居。第五橫一尺一寸二分。吳瓘水墨畫烟樹雲山。無名款。有趙衷識印。云山清趣。原初篆。鈐印一。雲林清遠

第六橫一尺七寸。水畫畫枯木竹石。無名款。

第七橫同前。水墨畫雪景山水。題江山雪霽。

無名款。第八橫同前。水墨畫秋塘隔岸兩重流水。題林塘曉色。無名款。有趙衷識。右竹石圖、并山水二幅。不知何人所作也。竹石亦宜有法。筆力嚴整。山水亦雅澹不俗。此蓋前輩名士所作者。姑存於此。以備覽觀焉。東吳野人趙衷跋。鈐印三。野人居。趙原初。云林清遠。

〔引首〕山林清趣。篆書。寧靜。鈐印三。寧靜齋。雖言。少宗伯章。

後幅趙東跋。

此嘉禾之武唐竹莊翁所寫。以與其里人唐明遠。而明遠見惠於劉陶居。陶居又以惠於余者也。翁平生好古博雅。文章翰墨見稱於人。蓋盛世佳公子。當時才大夫者矣。雖嘗承父蔭為晋陵縣尉。其質性純和。志尚高潔。遂陰而不復仕焉。其所居之竹莊亭館。山石皆清古奇麗。凡一花一木。而頓放有畫趣。梅花道人吳仲圭。當寫圖以識其景。翁姓吳。名瓘字瑩之。竹莊老人其自號也。人稱為竹莊翁云。東吳野人趙東述。鈐印一。趙原初。

鑒藏寶璽 八璽全。

收傳印記 海翁。其永寶用。

謹按是蹟見書畫彙考、名元人八段圖。敘次與此微不同。第一段。張觀山林清趣圖。是四大字乃專題此畫。非通標引首也。第二段。沈鉉隔岸望山圖。同。第三段。無名氏江山雪霽圖。今第七。第四段。無名氏古木竹石圖。今第六。第五段。無名氏林塘晚色圖。并跋。今第八。第六段。子輿畫。今第三。至子輿姓劉。有印記、而不辨。乃云款隱望淮南子輿為原初寫、連詩作號。更可笑。第七段。原初四山粹趣圖。今第四。作吳瓘。第八段。吳瑩之畫。今第五。其後幅乃專識瑩之畫。非通題全卷也。是卷確係元人名蹟。而屢經裝潢。各有剝誤。張觀字可觀。松江人。山水師馬夏。太平清話載其與吳仲圭遊。故筆力古勁。吳瓘嘉興人。見圖繪寶鑑。趙衷字原初。吳江人。善白描人物。見書畫史。

趙淇周伯琦相鶴圖經合璧　卷一

本幅畫幅絹本縱九寸六分橫二尺二寸三分設色畫一人蹙足仰視鶴飛者二行者一籠內將出者一童子三款靜華翁鈐印一梅海書幅紙本縱九寸六分橫四尺五寸三分篆書　相鶴經

鶴者陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑羽明三年頂赤

而羽翮具。七年小變而飛薄雲漢。復七年舞應節。晝夜十二時鳴。鳴則中律。百六十年大變而不食生物。故毛落而毳毛生。迺潔白如雪。故泥水不能污。或即純黑而腦盡成膏矣。復百六十年。變止而雌雄相視。目睛不轉則有孕。千六百年形定。飲而不食。與鸞鳳同羣。出胎七產。為仙人之騏驥耳。夫聲聞於天故頂赤。食於水。故喙長。軒於前。故後指短。栖

於陸故足高而尾凋翔於雲漢故毛豐而肉疏且大喉以吐故脩頸以納新故天壽不可量所以體无青黃二色者木土之氣內養故不表於外也是以行必依洲嶼止不集於林木蓋羽族之清崇者也王策記曰千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千年者終不集於林木也其相曰瘦頭朱頂則沖霄露眼黑睛則視遠隆鼻短喙則少瞑頷頰傾耳則知時長

頸疎身。則能鳴。鴻頷燕膺。則體輕鳳翼爵毛。則善飛。黿背鼈腹。則伏產。軒前垂後。則會舞。高脛粗節。則足力。洪髀纖指。則好翹。其經李浮邱伯授王子晉。有崔文子學道於子晉。得其經。藏嵩山石室。淮南八公。采藥得之。遂傳於世。至正戊戌歲十月壬申。鄱陽周伯琦書。

鈐印二。周伯琦印。伯溫。有孫隆跋。

御題行書。

趙氏為國周氏青浮邱妙趣寫無餘性情雖賴一篇著翔翥猶資幾筆摅雲去籠存自殊矣淇懷琦思可明諸御圖放弗刪翎剪昔日題詞此意如 已酉新正月上澣御題鈐寶二古希天子猶日孜孜

趙元德畫子木之觀周伯溫篆止見蘭言堂題跋皆希世之寶何意獲世合璧雖遲暮不是遲也石芝之鈐印一孫石芝時年七十有二

後幅前人跋

得古録載文惠飄然有神仙之思所以能得
鶴之性不徒皃似而已又得伯温書相鶴經
於後書畫雙絶宜孫石芝重加合璧什襲藏
之也石芝之名隆字從吉又號都癡官新安太
守亦善畫天啟四年八月世通識鈐印二張
世通氏識卦六爻皆吉
邢子學同梁仁甫觀于七芙蓉艸堂鈐印二
七芙蓉學堂

題籤元趙刖伯琦洪相鶴圖經合璧櫟園鑒藏鈐印一

閱古齋裝前隔水

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記清閟白云峰木天清秘雙清閣子

孫保之。清口後裔。

謹按趙淇。字元德。號静華翁。葵之次子。入元為湖南道宣慰使。斵琴度曲。為文辭圖畫以自樂。見道園學古録。周伯琦。字伯溫。饒州人至正間為翰林修撰。工書法。命篆宣文閣寶及題扁。招諭平江張士誠。拜江浙行省左丞留吳十餘年。明太祖平吳。殺之。

明人畫幅集冊 一冊

本幅金牋本二十對幅。縱一尺七分。橫一尺八寸八分。第一。淺設色畫雲山村落。對岸有孤亭。款。溪山積雨。己酉周正朔二日。肖仙毛冠德寫。鈐印三。冰壺。一不可辨。肖仙。第二。淺設色畫山橋雜樹。仙觀歸人。款。浙東毛繼祖寫。鈐印一。毛繼祖印。第三。淺設色畫嶤峰飛瀑。水閣穠林。款。乙卯閏八月寫。長洲謝道齡。

鈐印二。謝道齡印。茂昌氏。第四。淺設色畫遠
浦孤舟。林庭獨步。欵甲寅十月寫叉允執鈐
印一。允執之印。第五。設色畫雨潮萬頃柳岸
艤舟。欵己酉九月。魏之璜。鈐印一。之璜。第六。
淺設色畫松崦停舟。舉杯邀月。欵浙東毛維
祖寫。鈐印一。毛鑑祖印。第七。淺設色畫擘石。
怒濤雙林立睇。欵觀泉圖。江都韓尼。鈐印一
韓尼生。第八。水墨畫蘭花竹石。自題。幽崖春

到茁蘭芽。風拂新梢竹影斜。立石亭亭增秀
色也沾雨露長苔花。萬歷己酉冬日。為讓林
老丈戲寫。友人朱之蕃。鈐印四。聽默蘭嵎之
蕃。乙未狀元。第九淺設色畫柳岸網懸。四舟
喧渡。款萬歷甲寅夏日。寓秦淮客舍。姑孰張
啟祖寫。鈐印二。張啟祖印。墨田。第十水墨界
畫水閣。依厓行人先後。款甲寅夏日寫張啟
祖。鈐印同前。第十一淺設色畫怪峯藏閣。遠

水孤航。款己酉鞠月。華亭諸念脩寫于秦淮客舍。鈐印二。德祖。第十二淺設色畫高瀑瀉湖。釣舟雲確。款己酉十月寫。吳江漁父爻君素。鈐印三爻君素印字質甫。吳江漁父。第十三淺設色畫梨花白燕。自題江南嘉燕畫烏衣獨爾翩翩戴雪歸。不厭同羣趨社至。肯將奇羽傍人飛。受風斜處霓裳舞帶月來時玉剪輝。莫向雕梁頻舌美。上方言路有危機。乙卯

春日畫幷題。似若木先生博笑。朱承綵鈐印

二。朱承綵印。齊王孫。第十四。淺設色畫漁人

初入桃源景。款。桃源圖。華亭王恒。鈐印一。見

可父。第十五。設色畫蘆菊芙蓉。秋荷水鳥。款

檇李吳宏猷寫。鈐印二。吳宏猷印。涵碧。第十

六。水墨畫高厂深林。茅堂獨坐。款。乙卯秋日

寫。胡啟昆。鈐印一。胡起昆印。第十七。水墨畫

沙汀傑閣。叢樾間行。款。丙辰二月寫。爻允執。

鈐印一。允執之印第十八。水墨畫倚山敞屋竹徑柴門。款丙辰六月寫。朱文實。鈐印一。翰之第十九。淺設色畫松崦閒樓。朱欄架渡。款丙辰秋仲。南州多禩寫鈐印三。朱多禩印。惠宗父。蒼雲第二十。水墨畫兩峯烟樹。野彴虛舟。款丁巳秋日。倣米元章楚山清曉。王恒鈐印二。王恒之印。見可父。

謹按謝道齡字形畫長洲人魏之璜字考叔上元人朱之蕃字元介號蘭嵎上元人由狀元累官侍郎並見畫史會要

隋開皇刻王羲之蘭亭詩序　一卷

本幅二十八行。縱七寸七分。橫二尺三寸七分。墨搨蘭亭詩序。末刻開皇十八年三月廿日。

後幅前人題跋

跋序雖出於文皇之世。乃隋開皇時已自刻石。此本實蕭翼之間諜智果辨才之讐也。尤延之王順伯諸公見此。必不聚訟於定武。趙子固見此。必不捨命於弁山。子昂見此。必不盤旋於獨孤東屏之二本。而十三十七題跋不過。領余何人。遺此奇寶。後來者勝。豈非生

平之快哉高鴻臚博雅好古多藏名人真蹟
余從江右試士歸宿其齋中信宿得盡發而
品題之以此本與邢忠愍輞川圖爲第一余
以報命厥後收不能臨寫蘭亭一過如慶喜
見阿閦佛[illegible]為[illegible]丁酉九月董其昌書鈐印
一黄其昌
乙卯仲夏重觀於畫禪室其昌鈐印二太史
氏董其昌六
先中丞仕宦數十年一無所好惟此卷最爲
珍愛未知後之子孫能守否勉之勉之荆溪
揚鈐印一家柱立本

收傳印記 懶齋野老家在黃山白嶽間雅 □

口天章所寓意藏天章印松窗居士宏雅堂張覲宸張孝思則之氏張則之則之張孝思賞鑒印黃士壎印伯和士塤伯和氏高氏珍藏瀛山瀛山子太口萬卷書樓之寶紅藥軒主人古杭瑞南高士深氏藏書記松蘿小隱子孫印半印若林曾觀王澍印

謹按桑世昌蘭亭考載蘭亭一本後題開皇十八年三月廿日閒者軒帖考隋本蘭亭敘刻於開皇間真本在辨才處手模上石為褉帖石刻之祖唐太宗為秦王時見此本因訪

求真蹟。書畫彙考載是蹟。有宋游景仁跋云。右鄭者題曰定武。余既歸鄉。以往歲所藏鄭氏趙氏本校之。無分豪差。據此三本斷缺處與癸之梅花蘭亭同。其異者。癸本上下有界畫。而此則無爾。此當為開皇原本。而被再刻也。然此本精采晦昧。視鄭趙本大有逕庭云。又孫承澤曹溶二跋。今俱佚。益市賈分裝作僞。本帖具在。所謂櫝去而珠存也。

南唐澄清堂帖 二冊

本幅上下二冊。縱八寸。橫一尺二寸八分。上冊三十四幅卷一之卷三。下冊二十三幅卷四卷五。俱王羲之書。標題澄清堂帖卷若干。標目王右軍越行王右軍帖若干。

鑒藏寶璽 八璽全。 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記蕉林書屋。梁清標印。蕉林。玉立氏

圖書觀其大畧

謹按黄長睿云澄清堂帖為唐賀季真手摹李後主得之刻石澄清堂極其精善遠在淳化閣帖之上閣者軒帖考云澄清堂帖皆右軍書余舊見數册又見第一第三第四册蓋十册也覺宋人諸刻皆在其下庚子銷夏記云李後主刻此帖宋太宗見而悅之因刻淳化帖相敵蓋此為集帖之權輿也

宋天鹿錦一卷

本幅縱八寸二分。横八寸七分。織錦天鹿。

林前接紙。

御題行書。

詠天鹿錦。六幣琮惟錦古哉周禮陳賦曾聞庾氏束可見吳人。贉首貽兹製具端羞彼彬香光選佛類。內府藏名畫大觀册皆元以前名人真蹟。而以宋緙絲一幢冠於册首。後有董其昌跋云。余於馬夏李唐性所不好。故不令入選佛場云云。兹於舊畫卷首。得天鹿錦盈

凡古香璀璨神采煥發既裝成卷復題其前亦從香光例也

裝卷表精神

巳亥仲夏月上澣御筆鈐寶三書史研求遵古

訓得象外意乾隆宸翰後接紙

御題

再題天鹿錦卷 宋刻絲見亦曾屢彼皆纂組

具畫意率作掛幅供清玩石渠不啻貯三四裝

為畫卷者蓋稀此則畫卷前所置用之擗首似

擗屏爰命裱成畫卷式皆實宥而今乃主蕉豈

幻兮鹿匪寄。常擬食苹寓嘉興。猶虞呼馬塵深思。　巳亥新秋月中澣御筆鈐寶三。學鏡千古。

乾隆。

引首

御筆。　含華蘊古。　鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽全。　八徵耄念之寶。卍有同春學鏡千古。即事多所欣。寓意于物。筆花春雨。几席有餘香。用筆在心。根柢一誠。潄芳潤。水月兩澂明。烟

雲舒卷寫心至味寓澹泊

宋緙絲米芾題長春圖一卷

本幅縱一尺一寸八分橫二尺六寸緙絲畫長春花綴以竹石游蜂橫米芾書詩仲秋金帝肅五日土行昭瑞表壬寅露光併甲子宵和風吹大澤旭日昭昌朝不獨榮封老千年壽祝堯襄陽米芾書篆印一米芾元章印

引首長春圖篆

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記乾字圓璽雙龍方璽秋壑圖書淮
陰龔開學古文藝

沈子蕃緙絲梅花寒雀一軸

本幅縱二尺八寸横一尺一寸緙絲老梅結

幹上棲雙雀款子蕃製印一沈氏

玉池

御筆樂意生香鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寳璽八璽全

收傳印記果親王府圖書記吳舜昇印康文

氏書畫記子孫世保蕉林梁氏書畫之印

沈子蕃緙絲花鳥一軸

本幅縱三尺橫一尺二寸緙絲桃花雙鳥款子蕃

鑑藏寶璽八璽

收傳印記蒼巖棠村審定

沈子蕃緙絲秋山詩意一軸

本幅縱二尺七寸五分橫一尺一寸緙絲畫晴峰秀石崖上草亭內一人觀畫下臨清流漁舟維卧款子蕃印一沈氏

鑑藏寶璽八璽全

宋繡秋葵蛺蝶一軸

本幅楕圓式。縱七寸三分。橫八寸。繡葵花兩

枝蛺蝶二。無名款

鑑藏寶璽八璽

全

宋繡白鷹一軸

本幅縱三尺三寸五分橫一尺七寸繡架絲

鷙鳥無名款

鑑藏寶璽八璽全

藤織五言詩一軸

本幅縱四尺三寸。横一尺二寸五分。藤織行書。驄馬五更寒。披衣上繡鞍。東華天未曉。明月滿闌干。無名款

鑑藏寶璽八璽全。

明繡溪山積雪一軸

本幅縱五尺八寸二分橫一尺五寸五分繡

懸崖斗峙古樹偃松山半草亭無名款

鑑藏寶璽八璽全